

بصورت سید محمد بن کا فضل خدایق زمین

دیوان سرکار دینار علی سلم یقین خدایق کامل طاعتی بخش حساب زمین



بفرمان شاه محمودی اگر انامیکو هر کتابی که در این شهر است

المطابق شهر واقع شود این شهر را به زمین و طبع

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

اے اہل ازل تو عشقِ مصطفیٰ را

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد ازل تو میخواسم خدا را

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ الَّذِي كَانَ كَنْزًا  
خَفِيًّا وَالْأَوْدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ هُمْ  
عَمَائِدُ الدِّينِ وَزُرِّيَّاتِهِ أَجْمَعِينَ۔ اے معانی آرایان رنگین بیان پر واضح  
ہو کہ جو کہ لکھنا اور پڑھنا شعارِ حمد اور نعت کا سرِ سرِ سعادت اور باعثِ نزولِ فضل  
و رحمت ہے۔ بنا علیہ اس کترین شیخِ رحیم الدین متخلص بہ رحیم ساکن میرٹھ نے حضرت  
حافظِ الہی بخش صاحبِ بسمل سے استدعا کی کہ آپ اپنے کلامِ بلاغتِ نظام  
سے جو غزلیات کہ نعت و حمد میں ہیں بطرزِ دیوانِ فراہم فرمائے تاکہ میں اپنے قلم سے

لکھ کر مشرفِ سعادت ہوں چنانچہ موصوفِ الیہ نے حسبِ استدعا رہتم  
غزلیاتِ نعتِ حمد کو اپنی نتایجِ طبع رنگین سے جمع فرما کر موسوم بہ غنچۂ نور  
کیا یقین ہے کہ موجبِ شگفتگی غنچہ خاطرِ اربابِ سخن و عاشقانِ رسولِ زمین ہوگا۔

راقم۔ شیخِ رحیم الدین میرٹھی شاگردِ رشید حضرت بسمل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نقطہ کُن فکان ہے بِسْمِ اللہ  
 شوکتِ دو جہان ہے بِسْمِ اللہ  
 شمع لا ہوتیاں ہے بِسْمِ اللہ  
 کھل رہے ہیں گلہائے رنگارنگ  
 ہوا نشانِ نزول سے ثابت  
 جس سے کھلتے ہیں قضاہائے اہم  
 جلوہ گر ہے کلامِ ربِّ غفور  
 مومنانِ مبین صدق یقین  
 ابر رحمت ومان برستا ہے  
 صفحہ دل ہوا ہے بقعہ نور  
 درج امید پل میں ہولاب ریز  
 دل میں پیدا ہوا اثرِ مُسکّر

مبدہٴ این وآن ہے بِسْمِ اللہ  
 زینتِ لا مکان ہے بِسْمِ اللہ  
 مجلسِ قدسیان ہے بِسْمِ اللہ  
 چمنِ دستان ہے بِسْمِ اللہ  
 بر سرِ عز و شان ہے بِسْمِ اللہ  
 وہ کلیدِ کلان ہے بِسْمِ اللہ  
 سرِ لوحِ قرآن ہے بِسْمِ اللہ  
 طاعتِ جاودان ہے بِسْمِ اللہ  
 پڑھتا انسان جہان ہے بِسْمِ اللہ  
 ایسی روشن بیان ہے بِسْمِ اللہ  
 ایسی گوہرِ نشان ہے بِسْمِ اللہ  
 ایسی سحر البیان ہے بِسْمِ اللہ

ہر کالیف و رنج و راحت بین  
 ہے یہ ارشاد مرشد کایل  
 خوب دیکھا ادھر ادھر ہر شو  
 حق پرستی انہین کا حصہ ہے  
 دیکھتے کیا ہواے گنہگارو

سچ ہے دارالامان ہے بسم اللہ  
 بادے لامکان ہے بسم اللہ  
 ارض سے تاسمان ہے بسم اللہ  
 چنگے و روڑ بان ہے بسم اللہ  
 مغفرت کا نشان ہے بسم اللہ

کیون نہ بسم جہان بین ہوتا  
 لب سے ہر دم روان ہے بسم اللہ

اسلام اے جلوۂ رب  
 اسلام اے شان شان کبریا  
 اسلام اے باعث ہر دوسرا  
 اسلام اے شمعہ نور الہیہ  
 اسلام اے سایہ ابو کرم  
 اسلام اے سرور عالی نسب  
 اسلام اے مدعاے آسمین  
 اسلام اے مصدر لطف و کرم  
 اسلام اے مژدہ عیش و طرب  
 اسلام اے کانِ جود و مغفرت

اسلام اے معذرت ذاتِ خدا  
 اسلام اے قبلہ حاجت روا  
 اسلام اے موجبِ ارض و سما  
 اسلام اے رہنما اے پیشوا  
 اسلام اے نور ذات کبریا  
 اسلام اے فخرِ خفا انبیا  
 اسلام اے شافع روزِ جزا  
 اسلام اے مظہرِ جود و سخا  
 اسلام اے فرحتِ صبح و مسا  
 اسلام اے گوہرِ لطف و عطا



اسلام اے آیدِ فضل بہار

اسلام اے اختر تابندہ عرش

اسلام اے کاشفِ اسرارِ حق

اسلام اے سیدِ جن و بشر

اسلام اے تاجدارِ شش جہت

اسلام اے نگہبازِ باغِ دوہا

اسلام اے منیرِ اوجِ دنا

اسلام اے واقفِ رمزِ خدا

اسلام اے حضرتِ خیرِ الو را

اسلام اے خیرِ و آفاقیہا

ہو سلام بسل اسے ہوا قبول

اسلام ہے یہ سلامی آپ کا

اللہ اللہ یہ تری عظمت و رتبا تیرا

ہے لَقَدْ جَاءَ تری شانِ تجمل کا نشان

ترے باعث ہوا مسجدِ ملائک آدم

رمزِ کَوَافِقِ لَمَّا عَزَّتْ وَقَعْتَ تیری

حق تو یہ ہے نکملا ہے نکملیگا ہر گز

مصحفِ مِخ ہے ترا نسخہٴ قرآنِ مجید

نورِ مین نور سے ظاہر ہوئی وسعتِ تیری

سرنگونِ مین ترے در پر ملک و جن و بشر

شانِ احمد سے نمودار ہوئی شانِ احد

مچکپا شورِ زمانے زمین یَبْلُوتُونَ عَلَیْکَ

بارک اللہ شہادِ یکھا تماشا تیرا

سورۃُ اِنَّا فَتَحْنَا ہے پھر یرا تیرا

طوقِ لعنت ہوا ابلیس کو سجدِ اتیرا

طرزِ انداز و ادا طور کا نقشِ اتیرا

رمزِ معنی الص لَام ہے عقدِ اتیرا

شانِ وحدت شہِ ذلیطان سے سُخا تیرا

قابِ قومین ہے اک کو شکِ ادنا تیرا

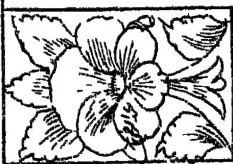
کلمہ پڑتا ہے ہر اک ادنے وا علیٰ تیرا

نقشہٴ ذاتِ خدا بنگیا نقشِ اتیرا

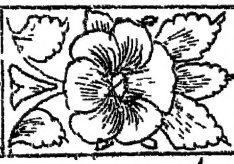
عالمِ قدس مین جسدِ م ہوا چرچا تیرا

کیون نہ ہوں دل کو چلا تیرے نصرت سے شہا  
ظلمت کفر نے یک لخت اٹھایا بستر  
رہز و انجم کھلی عافیت قرآن پہ تیرے  
پائے اقدس سے ترے عرش معلّٰی متاز  
سے لگی در پہ ترے دیدہ ہر تر کی نگاہ  
تا کجازی نفسِ امّ محبت کا اسیر  
چوم لون کیوں نہ شہا کا تب تقدیر کے تقا

جلوہ ناز ہے انداز مصفا تیرا  
نور جب عالمِ امکان میں چمکاتیرا  
نقطہ شمس ہوا خالِ سویدائیں  
دستِ ہوسے سے مکمل بدینا تیرا  
راستہ دیکھتی ہے چشمِ تمنائیں  
ترپے جونِ طایرِ سہل سیر مولائیں  
لوگ کہتی ہیں مجھے والدِ وشدائیں



خوب دیوان کہافت بی میں لعل  
گز گیا حشر کے میدان میں جھنڈا تیرا



زینتِ اوجِ مکانِ لا مکان تو ہی تو تھا  
ماہِ رخسارِ زمین و آسمان تو ہی تو تھا  
اُس تجلی میں نہان جلوہ گنان تو ہی تو تھا  
کہ رہا تھا قندِ یادِ ذی بے مکان تو ہی تو تھا  
باعثِ ایجادِ خلقِ ایجان تو ہی تو تھا  
لحْنِ اودی میں کیا تھا ایمیان تو ہی تو تھا  
نگہتِ گلہائے گلزارِ جہان تو ہی تو تھا  
کعبۂ ایمان و دین ہر انس و جان تو ہی تو تھا

پردہ کن میں نہان باغ و شان تو ہی تو تھا  
دُرّۃ التاج سر اس و امان تو ہی تو تھا  
طور پر ہوسی کو جس جلوہ سے بیہوشی ہوئی  
شمس تبریزی عبث تبریز میں بیٹھا ہوا  
واسطے کیسے ہوا آدم و حوا کا ظہور  
کر لیا تسخیرِ عالم کو سنا کر صوتِ ناز  
بہلجانِ جشنِ ہستی کیوں نہوں نالہ گنان  
در گہتِ سجدہ گہ ہر انس و جان کیونکر نہوں

باتون ہی باتون میں اک ل پر کر اگر برق ناز  
کر گیا بسمل کو دم میں نیم جان تو ہی تو تھا

جس نے دیکھا اُس سُرِخِ زیبا کو مائل ہو گیا  
عشقِ محبوبِ راجسِ دل میں داخل ہو گیا  
محفلِ ذکرِ نبی میں جو کہ شامل ہو گیا  
کی خودی شد اُدے کیا کیا خدا سے الخدر  
سکرتی کی سجدہ آدم سے اُستادِ ملک  
گوشہ دامن سے ہے جس کے نزولِ شانِ حق  
اُس گلیبی پوش خوش انداز کا ہر جسے عشق  
آئی ہو جس دن سے کانونِ مین صمدِ اَدِنوا  
کیوں ہر وہ شد دمانی سے نہ ہول کو سرد  
کس گل رعنا کی آمد ہے الہی ہر روش  
ہو گیا صلِ علی شبِ صبح صادق کا لہو  
یہاں نزولِ فضلِ مولا سلسلہ جہانِ ہوا  
وامق و عذرا بنا کوئی بنا فرما و قیس  
لے خبر اے چارہ سازِ بیکسانِ مثلِ حباب

کی نظر جس نے خیمِ ابرو پہ بسمل ہو گیا  
کعبہ دارین ہر آئینہ وہ دل ہو گیا  
تختِ آخرت کا اُسی کو لطف حاصل ہو گیا  
دعویِٰ بطل سے اپنے خود ہی بطل ہو گیا  
دم کے دم میں اندہ درگاہ جاہل ہو گیا  
دل مرا اُس لیلیٰ دورانِ محاسن ہو گیا  
وردا پنا روز و شب سورہ منزل ہو گیا  
خیر امت سُنکے اطمینانِ کامل ہو گیا  
نغمہ سنجِ مدحتِ مولا مرا دل ہو گیا  
جشنِ ہستی گلشنِ شورِ عنا دل ہو گیا  
جلوہ فرما جب مہ زیب شمعِ محفل ہو گیا  
وہاں پے محبوبِ مہینِ عرش منزل ہو گیا  
جس نے دیکھی زلفِ پابندِ سلاسل ہو گیا  
جینا بیمارِ الم کا تیسرے مشکل ہو گیا

صورتِ ماروتِ مرمر کے بسمل تو کیا

ہندین ہناسزائے چاہ بابل ہو گیا

چمکا جو نورِ سراجِ قدیم کا  
رُتبہ بڑا ہے سب سے رسولِ کریم کا  
گزرے وہاں پہ سید و الامح براق  
اللہ کے عشقِ عرشِ برین پہی لکھ لیا  
محبوبِ حق سراجِ ہداسرورِ زمان  
سُکھ صدائے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ سِوَا  
بِخَشائی گئے جب اُمّتِ عاصی کو حق سوا  
دل میں جیمی ہے زلفِ حبیبِ خدا کی یاد  
لیبتی ہے دل میں حسرت دیدارِ چٹکیان  
دردِ جدائی سوزِ درونی تپِ فراق  
لِلّٰہِ ہومیرے حال پہ شاہِ وِلاکرم  
اے عاصیان دہر نہیں یاس کا مقام  
گل ہو گیا چراغِ مہتابِ لیم کا  
سر پہ ہے تاجِ آپ کے خُلقِ عظیم کا  
جسجا گزر ہوا نہ مسیح و کلیم کا  
سایہ خدا نے جسمِ نبی کریم کا  
رُتبہ تو یہ لباسِ خوش آیا کلیم کا  
زہرہ ہے آبِ خاطرِ نازِ حبیب کا  
عقدہ کھلیگا حشر میں احمد کی مہیم کا  
جستے سبقِ ڈر پاس ہے الف لامِ مہیم کا  
جاگیگا کب الہی نصیب اس اٹیم کا  
قصّہ طویل ہے مرے حالِ سقیم کا  
مُدت سے انتظار ہے لطفِ عمیم کا  
لَا تَقْنَطُوْہُ ہے قولِ غفورِ الرحیم کا



چمکا جو نورِ سراجِ قدیم کا  
رُتبہ بڑا ہے سب سے رسولِ کریم کا  
گزرے وہاں پہ سید و الامح براق  
اللہ کے عشقِ عرشِ برین پہی لکھ لیا  
محبوبِ حق سراجِ ہداسرورِ زمان  
سُکھ صدائے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ سِوَا  
بِخَشائی گئے جب اُمّتِ عاصی کو حق سوا  
دل میں جیمی ہے زلفِ حبیبِ خدا کی یاد  
لیبتی ہے دل میں حسرت دیدارِ چٹکیان  
دردِ جدائی سوزِ درونی تپِ فراق  
لِلّٰہِ ہومیرے حال پہ شاہِ وِلاکرم  
اے عاصیان دہر نہیں یاس کا مقام

اسمل کو واعظانڈراہیم حشر سے

نقشہ دکھارہا ہے پیارے ظہورِ تیرا  
دل مجھ گئے بتوں کے پا کر ظہورِ تیرا



کیا کہہ گا رہا ہے عالم میں نورِ تیرا  
روشن ہوئے دو عالم چمکا جو نورِ تیرا

جلوہ جو دیکھ پاتے اے شمع طور تیرا  
دل میں یہ کچھ اثر ہے جس سمت دیکھتا ہوں  
دیکھا ہے جسے نقشہ تصویر بے تکلم  
ہر آنکھ مثل شبنم گوہر فشان ہے پیارے  
مست الست ہوں میں کیوں جھپٹتا ساقی  
اس کی شفلک پر پہونچے رسول کبر  
ذکر احمدی سراسر نفارہ جہان ہے  
یہ طرز عشق بازی یہ نشان بے نیازی  
محبوب کبریا ہوا آقا سے دوسرا ہو  
جب لطف عاقبت سے اس شافع قیامت

موسوی کلیم پڑھتے کلمہ ضرورتیرا  
پیش نظر سے جلوہ نزدیک دور تیرا  
پروانہ بنگیا ہے اے شمع طور تیرا  
ہر دل کو سنگ قوت کرتا ہے چور تیرا  
منہ سے لگا ہوا ہے جام سرور تیرا  
شہرہ سے لامکان تک گہر گہر شور تیرا  
بجنا ہے پنج وقتی نزدیک دور تیرا  
رب کا تو مدح خوان ہے رب غفور تیرا  
کچھ کیوں آئے دل میں میر غور تیرا  
سایہ ہو سر پہ میر یوم نشور تیرا

بسم اللہ  
کب سیر احمدی کو پہونچے شور تیرا

ز بعبنی مشد بصیرا نظیرا  
بودایمن از شرک مستطیرا  
زیومًا عبوسًا و از قہ مطیرا  
مینا از شمسًا ولا ز شہریرا  
بمسکین دگر یثما اسیرا

علی شاہ حیدر امام اکبر  
کسیر کہ ہر سلی ہست دل  
چہ پاک است مداح مولا علی را  
سقاہم ز کوثر شہ آب اطہور را  
بودی طعمون الطعام از لہو او شاہ



بہ بدخواہ اولاد حیدر خدا گفت  
 علی اویار اوسیلہ حق  
 علی ابن عسّم محمد رسول است  
 ز لذاتِ اطعام دنیائے فانی  
 ز توہست و شن بہ و مہر و کوب  
 ز ہر کس کہ بوئے ولایے تو یابد  
 ز تو نیست پوشیدہ احوالِ جانم

کہ ید عوّاثیوراً و یصلّی سعیداً  
 علی انبیاء و ولّیت النّصیراً  
 چو موسیٰ اخی گفت مارون ز نیراً  
 علی کرد مختار ببرد اسعیراً  
 توئی در دو عالم سیوا جانتیراً  
 ز حالش چہ پرسند منکر و لکیراً  
 کہ ہستی تو الحق سمیعاً بصیراً

بہ سبیل کرم کن علی شاہ مردان  
 مکن در بدر خوار مثل فقیراً

قیامت کا دن گرچہ دشوار ہوگا  
 بلا شک ومان پر وہی یار ہوگا  
 معادل سے تیرنگہ پار ہوگا  
 جسے عشق کوئے جناب نبی ہے  
 اٹھائیگا لطفِ شرباطِ ہوا  
 کسی کی اگر تو نے رشکِ مسیحا  
 مجھے خوفِ خورشیدِ محشر سے کیا ہے  
 حبیبِ خدا اشرفِ انبیاء ہے

مگر شافعِ محشر تختِ ارہوگا  
 نکوئی جہان اپنا غنوار ہوگا  
 اگرچہ کساندار دوچار ہوگا  
 وہ جنت پہ مائل نہ زہار ہوگا  
 مے عشق سے چونکہ شراب ہوگا  
 زیادہ یہ میاں رہیسا ہوگا  
 مرے سر پہ نیون کا سردار ہوگا  
 ہوا کوئی ایسا نہ زہار ہوگا

بلا میں اگر آستانہ پہ اپنے  
میں لکھتا ہوں اوصاف کو محمد  
سدا اپنے مرقد میں مانند جسد  
طلب گنجہ ثریا میں فرما میں ہوا  
عذاب سقر اس سے بھاگے گا کوسوں  
ولا جمع کر سکے داغ حسرت  
حدیث نبی پر جو ثابت قدم ہے  
پناہ اس سے مانگیگی ناچہ چشم

جبین سالی کا لطف بسیار ہوگا  
مرا شعر بہتر از اشعار ہوگا  
مرا طالع خفتہ بیدار ہوگا  
ہے مشکل مگر سہل دشوار ہوگا  
جو غم میں نبی کے گرفتار ہوگا  
اگرچہ تو سفسل ہے زوار ہوگا  
وہ پل پردوان مثل رہوار ہوگا  
تو جسکانہ اسے شہ مددگار ہوگا

غزل نعتین تیری مانندِ سبیل  
لکھیگا وہ جو سبیل زار ہوگا

عشق وافر ہے اسکی رویت کا  
راز دان ہے وہی حقیقت کا  
اسرا اس سے ہے شفاعت کا  
وصف لکھتا ہوں کسکے قامت کا  
آئینہ ہوں میں اسکی صورت کا  
حب لد اسکو دکھا دے یا اللہ  
اسکی فرقت میں ہوں سرہیم

نور ہے جو چراغ وحدت کا  
رہ نما ہے وہی طریقت کا  
وہ شفیع ہے تمام اُمت کا  
خوف ہو مجھ کو کیا قیامت کا  
پردہ اٹھ جائے چشمِ حیرت کا  
ہے نمونہ جو تیری قدرت کا  
حال ابتر ہے میری حالت کا

ابر گریہ کا وہ ترشح ہے  
وہ مدیح جناب باری ہے  
اشرف الانبیاء صیب اللہ  
خود خدا نے قرآن میں فرمایا  
اُسکی طاعت خدا کی طاعت ہے  
ہے محبوب اسی میں یہودی  
مال و زر دیکے حبِ حضرت لو  
نقد سودا ہے دالِ بیچ کے لو  
اب تو فرست ہے پچھ کہاں فرست  
جلے بارگاہِ یزدان میں  
سچر نہ بازار اور بازار سی

مینہ برستا ہے روزِ کثرت کا  
عشق ہے دل کو جسکی محبت کا  
دُرج ہے گوہرِ نبوت کا  
جا بجا ذکر اُسکی طاعت کا  
ایسا رتبہ ہے میرے حضرت کا  
دم بھر و آپ کی محبت کا  
شوق ہے گرِ مصراںِ ولت کا  
مالِ ارزان ہے بیش قیمت کا  
وقت جاتا ہے پھر تو فرصت کا  
وہ پیا دل ہے گرِ پانیِ وقت کا  
داغ رہ جاتا ہے زلِ ہرِ وقت کا

بیٹھ در پر حضور کے چنگ  
شوقِ سلسلے گزیرات کا

چھپ جائے چاندِ حسنِ رخِ ماہتاب کا  
دیوانِ بنگیا میرا شیشہ گلاب کا  
سیدِ ماہِ راستہ ہی جنت کے باب کا

مخ سے اٹھائے گریہ وہ پردہ نقاب کا  
مضمون لکھا جو عارضِ گلگون جناب کا  
اے مومنو صراطِ نبی پر چلے چلو

حامی ہو جسکا شافع محشر بروز محشر  
شیدائی ہے جو کوچہ محبوب حق دلا  
کہد ونگاصات قبرین منکر نکیر سے

کیا فکر و اعظا اُسے روز حساب کا  
بیشک وہ پاسبان ہے جنت باب کا  
مداح ہوں جناب رسالت مآب کا



بسم حضور کا ہوں پکاروں گا آپ کو  
دفتر کھلیگا جس گھڑی میرے حساب کا



نہیں کچھ آج سے شیدا تمیم زلف احمد کا  
نذر کو پھول لاتی ہر نیم گلشن جنت  
خیزاں آسائیں گم عاقل احمد پر دین  
حجاب شوق امحاطاق ایوان حقیقت  
رسول مشکل آدم کو دم میں واسطہ کیا  
یقینی بات ہے واسطہ دریاں ناشتہ پیچیدہ  
کر بین عیار کر کو سون نکال جاؤ گناہ  
نہ ہوتا سدا راہ گر پردہ اسرار محبوبی  
غرض کچھ شاعری آوڑہ مطلب شعر گوئی سے  
طفیل شافع محشر بچے آفات محشر سے  
وہی ہے عارف کامل وہی ہے عابد و زاہد  
نکیرین آکے پوچھینگے جو مرقمیں تو کہد ونگا

ازل ہی ہے سر بسل میں ہو دا ہے محمد کا  
میں جسم وصف بکھتا ہوں گل خیار احمد کا  
یہ اک مر سغانی ہر معما میسم احمد کا  
ہوا چہ چہ ہوا فدا کتیں پر اسکی آمد کا  
نہ ہو کیوں فخر مانگ لیر اس فخر ابو جبر کا  
جسے خلد بین لختہ تین تیر چہ سب محمد کا  
یال آیا اگر باغ ارم میں اس ہی سد کا  
نگہلنا راستہ زہنہار ذوالقرنین پر سد کا  
یہاں تو اور ہی کچھ مدعا ہے اپنے مقصد کا  
وگرنہ دیکھتے عاصی تماشا زجبر اور مد کا  
ہو ابو والد و شیدا جمال نور سرمد کا  
مرا آقا محمد ہے میں خادم ہوں محمد کا

تاسف کیون آئے ہندین رہ کے لعل  
عرب مسکن قدیمی ہے ہمارے جد امجد کا

منہ نہ دکھلائے خدا مومن کو اُس بدکار کا  
پر تو او کیجین نہ ہم اُس قوم بد کردار کا  
ویکھے کیا حال ہو اُس نالہ فی القار کا  
میں رہوں غلام جناب احمد تختار کا  
لطف ہوا سپہ سدا دین کے سردار کا

خون کیا ہے جسے لعل سید ابرار کا  
خیل بدکاران سے محفوظ رکھے ذوالمن  
ہو زیرِ پے حیا جسوقت پیشِ دلِ سجلاں  
آرزو یہ ہے خدایا جیتے جی اور بعد مرگ  
جو غم سنیں میں دایم رہیگا چشمِ غم

ہے غم آلِ نبی دل پر ہے **بسل** میحط

بند ہونے کا نہیں خون دیدہ خونبار کا

اور ہی نقشہ ہر کچھ اپنے دل بیمار کا  
دل کا ہو جاتا ہے عالم مرغِ آتشخوار کا  
جانکر بھی بھول جائے راستہ کو ہمار کا  
ور نہ دم آخر ہوا دم میں ترے بیمار کا  
بند دم کروں میں منقارِ موسیقار کا  
سر میں سودا ہے مر اُس کا کلِ بلدار کا  
سر گئی یادار پر منصور سے سردار کا  
اک نیا عالم ہے ہر دم حشر کی رفتار کا

شیفتہ جیتے ہوں چشمِ سید ابرار کا  
وہ بیان آجاتا ہے جب اُس شعلہ زسار کا  
دیکھ پائے گر چہ میری جان کنی کو کوہ کن  
لے خبرِ فقرِ مسیح اپنے مریضِ عشق کی  
اپنے سوزِ دل سے گر کھینچوں میں آنسو کو  
سانپ سالوٹے لگیوں سینہ پیرِ لادن  
حیف اسرارِ خفی ظاہرِ اناحق نے کیا  
نالہ شامِ جدائی سورشِ گرمِ فغان



سایہ نخل مدینہ ہے سرورِ جسم و جان  
ہوں کراہا کا تین مداح اُس بند کی خاص  
خند سے بہتر ہے سایہ آپ کی دیوار کا  
جو ثنا گر ہے حبیبِ ایزدِ غفار کا

شاعرانِ ہرین بیکتا ہے **بسل** کا کلام  
کیون نہوشہرہ زمانے میں ترے اشعار کا

رُکے کیونکر قلمِ مشقِ بیانِ شکر ایزد کا  
جھپکائیں نہ نیکو دلِ خاکِ کفِ پارسالت پر  
بچاؤ میں ہونٹ کیوں اہلِ سخنِ نرمِ سماعت میں  
یہ ہی کہتا اُٹھو گناہِ کُنجِ مدفن سے کہ شیدا ہوں  
یہ کسے مصحفِ رخ کا تصور ہے خداوندِ  
عنادل کی روشن بچپنِ ہوجاتی طبیعت ہے  
یہی حسرت ہے دل میں رہی ارمانِ امید میں  
خبر میری بھی لینا اے مگر آقا مرے ہولا  
ازل سے لوحِ دل پر نقش ہے کلمہ محمد کا  
طلائی دل کو ہر کسیر بوسہ سنگِ اسود کا  
مذاقِ شعر میں ہے ذائقہِ مستِ شکر تبرزد کا  
محمد کا محمد کا محمد کا محمد کا محمد کا  
ہوا ہے مطلعِ قرآنِ مطلعِ اُس رخِ و خدا کا  
سمانِ جب یاد آتا ہے گلِ رخسارِ احمد کا  
پہنچ کر فیصلہ شیریں میں ہو روحِ مقید کا  
چراغِ صبحِ دم سے نفس کا آمدِ برآمد کا

میں وہ تفتہ جگر ہوں دیکھنا بعد از فنا **بسل**  
اڑیگا سنگِ پارہ پارہ ہو کر میرے مرقد کا

جب شیدا ہوں محمد مصطفیٰ کے نور کا  
ہے غمِ دوری سے حالِ تیرا دلِ رنجور کا  
یہاں تلکِ سوزِ درونی سے جگر آیا ابل  
ہر گھڑی پیشِ نظر غمزہ ہے برقِ طور کا  
سو جھٹتا ہے اندونِ لبِ لعل کو ہنسوں دور کا  
دلِ لپہ ہوتا ہے گمانِ اب خوشہ انگور کا

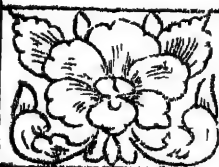
لے خبر اللہ اپنے عاشق و لبتنگ کی  
دار پر شور اناحق و اہر سکا شیر عشق  
صرف و صاف رسول اللہ جوت ہوں  
بیٹھ بگڑا ہوا نقشہ ہے اس مجور کا  
کیون نہ ہو چہرہ زبانِ عام پر منصور کا  
عرش سے آتا ہے موزون کی مصرع نور کا

حامی۔ **ب**سل ہو یارب شافع روز جزا  
جبکہ ہنگامہ بیاہوش ترین محشور کا

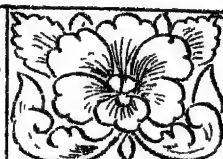
فرقت شاہین اسد رحیمین بیمار ہوا۔ بچنا دشوار ہوا  
وصلِ حمد کا دل زار کو آزار ہوا سخت لاجوار ہوا  
عشقِ طیبہ کا یہ لچھ دل میں اثر ہے پیہم اڑا جاتا ہے قدم  
آگے صرصہ سے مرے شوق کا رہوار ہوا برق رفتار ہوا  
کس طرح سے نہ میں اُس شوخ کا پکڑوں نہین پاتا ہوں امن  
بحرِ عصیان کی تلاطم میں گرفتار ہوا جذب درکار ہوا  
موم پتھر ہوا انداز قدم سے شاما مرحبا صل علی  
معجزہ آپ کے قدموں سے اظہار ہوا کشف اسرار ہوا  
جوشِ محبت کا تقاضا کہ صحراے عرب دیکھے چلے بساب  
ہند میں اٹھنا دم بھر مجھے دشوار ہوا عشق سرکار ہوا  
چین پاتا نہین دم بھر دل بیمار مرا الطیب دوسرا  
رات دن سینہ میں کاوش کا ہی اظہار ہوا جینا بیکار ہوا

جسکے قاسم کے تصور میں یہ آفت آئی  
 حیف صد حیف وہ اب تک نہ خبردار ہوا  
 لب پہ لیلیک ہوا اور روضہ اقدس کا طواف  
 جب میں سمجھوں گا کہ حال حظ دربار ہوا  
 شش جہت میں سے ہری کو سس سالت آئی نیا  
 کلمہ گو تیرا ہر اک کافر و دیندار ہوا  
 مجھے بڑ بکر کوئی دنیا میں نہ ہو گا ناشاد  
 ہر گہری مثل جبریس غم سے سرو کار ہوا  
 کوئی کسمل کا سوا تیرے مددگار نہیں  
 جحر تیرے کوئی بھی اس کا نہ خریدار ہوا

کہ قیامت آئی  
 سینہ دوسا رہوا  
 اور خطا ہو گیا  
 بخت بیدار ہوا  
 تو ہے محبوب خدا  
 لطفِ غفار ہوا  
 کہ ہونِ قف فریاد  
 بے خبر یار ہوا  
 کوئی غمخوار نہیں  
 در بدر خوار ہوا



## رویف الباس مومنا



سرشک چشم تصور ہے قطر خونِ ناب  
 گرا جو آنکھ سے قطرہ ہوا درِ نایاب  
 ذرا بھی وہ رخ پر نور سے اٹھا نقاب  
 خطا ہی دیکھے تشبیہ گر بیشک و کلاب  
 محاک اُتھیں بھقین گلیاں جد گزرتو جنا



شہید تیغِ ناطق سے یہ سہل بدیتاب  
 فراقِ سید و الامین دیدہ پر آب  
 ابھی ہو طور کا عالم جہان میں جلوہ نما  
 شمیم زلفِ معنبر وہ عرقِ جسمِ لطیف  
 یہ بوسے عطربہ مصطفیٰ معنی عنبر نیر

و در حضور ہے طوبے لہم و حسن مآب  
 کہ ساقی بنکے پلائے کولائے کوثر آب  
 یہ ہستی نہ ہو کے کی ٹٹی ہے یا اولیٰ الالہاب  
 ہزاروں چلے سے خیمہ اٹھائے مثل جناب  
 سوالِ عجز نے دستِ کرم سے پایا جواب  
 بری حساب سے رکھنا شہابِ روز حساب  
 ٹپ رہے ہیں ٹپے مثل ماہی بے آب  
 کہ دیکھوں، وضہ اظہر جناب علی جناب

عجب نہیں ہے کہ جنتِ زمین پہ چود کرے  
 جوتش نہ ساقی کوثر میں کیا عجب اُنکو  
 حریفو چھوڑو و حرص ہو اُنکی بندش کو  
 ہو ابندھی نہ سلیمان کی زیرِ گنبدِ سرخ  
 گیا ہے اُس ہر دولت سے کب کی محروم  
 سیاہ ہو خرد گناہ میری صورتِ شبِ تار  
 ہزاروں کشتے تری رہ گزریں جانِ جہان  
 دعا یہی ہے خداوند کارسازِ جہان

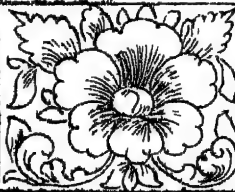
الہی بخش دے کامل  
 کہ سوختہ ہو جگر جس سے جلکے مثلِ کباب

کعبہ منزلِ مقصود دکھانا یا رب  
 تشنگیِ دلِ ناکامِ مجھنا یا رب  
 میرے بگڑے ہوئے نقشہ کو بتانا یا رب  
 تیزئیِ مہرِ قیامت کو بجھانا یا رب  
 ایسے انداز سے محشر میں اُٹھانا یا رب  
 پارسیٹا مرا اللہ لگانا یا رب  
 مجھ کو یوسف سے مرے جلد ملانا یا رب

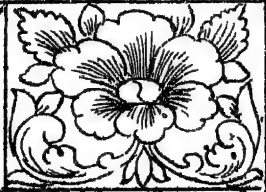
روضہ احمدِ مرسل پہ بلانا یا رب  
 جگرِ مشرب ویدار پلانا یا رب  
 گو براہوں کہ بھلا ہوں تو میں بندہ تیرا  
 طلعتِ رحمتِ عالم کا دکھا کر جلوہ  
 گوشہ : امن محبوبِ خدا ہاتھ میں ہو  
 کشتیِ نوح کی صورتِ لطیفِ حضرت  
 ہجر میں صورتِ یعقوب ہے حالتِ تیر

تنگی گور کے صدمہ آج بچا نایا رب  
اپنے محبوب کا دیدار دکھانا یا رب  
ہند سے صورتِ صرصر ہوں دانا یا رب  
اسے لبتیک کا چاری ہو ترانا یا رب  
دستِ فرقت کی اڑتی ہے چھوڑا نایا رب  
مجھ کو اُس کا کل مشکین میں پھنسا نایا رب  
اپنے دربار میں اس دہننے بلانا یا رب

سورہٴ قَلَام پس از مرگ ہو فرقت کا نشان  
سُکُوتِ اَلْمَوْتِ کا صدمہ ہیامت کا نشان  
اڑ کے پہنچے کہیں پربین مرا مُشتِ غبار  
مثلِ گردِ دینِ ہوں طوفِ حرم میں صرور  
دل میں بیٹھا ہوا ملتا ہے کلیجہ اندوہ  
سورہ واللیل کا ہر شبِ دلِ زائین نقش  
سر میں سودا ہو مگر لب پہ ہو نعرہ لبتیک



کہل سجاے مرا پردہ کہیں سوائی نہو  
بِسْمِ زار کو رحمت سے چُہا نایا رب



## رویت التاء مشناتہ فوقانی



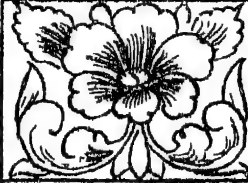
وا غلطو تمکو مبارک ہو فضاے جنت  
خارین اُنکی نگاہوں میں گہاے جنت  
شوق سے چشمِ تمنا میں لگاے جنت  
گر طلب ہے تجھے اسے جوشِ قبلے جنت  
جامِ کوثر کی طلب ہے نہ غذاے جنت  
کیون نہ وہ بزم ہو توری بیضاے جنت

ہے مدینہ کی ہوا بہکو ہوائے جنت  
گلشنِ شرب و بطحی پہ نظر ہے جنکی  
خاکِ پاگرچہ حبیب و سراپتہ آئے  
چاکِ کر حبیب گریبانِ کورہِ شرب میں  
نشہِ عشقِ محمد میں یہ کچھ ہوں شہر  
آئے جس بزم میں اُس نورِ مقدس کا بیان

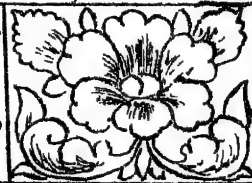


کہد و رضوان دم گلگشت سچائے جنت  
بیش قدمی سے معالینے کو آئے جنت  
ایک دانہ پہ جو آدم سے خلائے جنت  
ظلمت گورین ہو نور ضیائے جنت

حکم نازل شب معراج ہوا بہر حبیب  
کیا عجب امت احمد کو براہِ تعجیل  
کوئی اغوائے شیاطین میں آئے تو بہ  
بعد مرقون نہ ہر اسان ہو دل عاشق زار



حشر میں شافع محشر سے یقین ہے سبیل  
صلہ نعت میں پائے شرفائے جنت

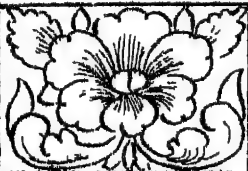


## رویف الثائے مثلثہ



جو ہے خاص خاص اسکی رحمت کا باعث  
یہ ہے عین مہر نبوت کا باعث  
یہ ہے شادمانی و شجیت کا باعث  
قیامت میں ہو وہ شفاعت کا باعث  
یہ غم ہو گا کس دن مسرت کا باعث  
محبت نبی کو محبت کا باعث

وہ ہے عام اپنی شفاعت کا باعث  
کتاب رسالت ختم ہے نبی پر  
دلا ہجر احمد میں مغموم رہنا  
وہ قامت کہ سایہ نہ تھا جسکا ممکن  
فلک کب دکھائیگا ہم کو مدینہ  
دکھائیگا کیفیت حرام کوثر



شفیع الوریٰ ہے سبیل خدایا  
بروزِ جزا ہو شفاعت کا باعث



الغیاث اے نور ایمان الغیاث

الغیاث اے شمع عرفان الغیاث

الغیاث اے ماہِ عرشِ مستزلت  
 الغیاث اے شمعِ بزمِ کنِ فکان  
 الغیاث اے رحمۃً للعالمین  
 الغیاث اے رونقِ باغِ جہان  
 الغیاث اے رہ نمائے راہِ عشق  
 الغیاث اے سایۂ ابرِ کرم  
 الغیاث اے چارۂ بیچارہ گان  
 صدمہٴ فرقت سے دل بچپن ہے  
 چشمِ وحشتِ زائے جوں چشمِ غزال  
 داغِ دل سے بسملِ خستہٴ بگر  
 دیکھئے کب تک پھرتا ہے ہمیں  
 اب مدینہٴ بینِ بھلائیجے حضور  
 لمعۃُ النوارِ ذاتِ ذوالجلال  
 دمِ نکل جائے درِ حضرت پہ گر  
 ہر زمان اب شیشہٴ دل چور ہے

الغیاث اے مہرِ دورانِ الغیاث  
 الغیاث اے نورِ سبحانِ الغیاث  
 الغیاث اے حُسنِ احسانِ الغیاث  
 بلبُلِ گلزارِ یزدانِ الغیاث  
 الغیاث اے وصلِ جہانِ الغیاث  
 الغیاث اے ظلِ سبحانِ الغیاث  
 الغیاث اے چارہٴ فرمانِ الغیاث  
 جان ہے قالبِ بینِ پریشانِ الغیاث  
 اپنے سایہ سے گریزاںِ الغیاث  
 بگیا سرِ چہرہٴ اغانِ الغیاث  
 ہند میں گردِ وں گردانِ الغیاث  
 ہو دل شیدا کا درمانِ الغیاث  
 اشعۃٴ مہرِ مرادانِ الغیاث  
 مہر کے ہو جینے کا سامانِ الغیاث  
 سنگِ فرقت کا ہو درمانِ الغیاث

خدمتِ مولائی ہو یا رب نصیب

بندۂ بسمل سہ نالانِ الغیاث

# روایت احیاء المعجم

دریائے کرم گوہر کیت مشیٰ معراج  
 اُمت کی شفاعت کا وسیلہ مشیٰ معراج  
 کونین کی آنکھوں کا ستارہ مشیٰ معراج  
 جنت سے براق آپ کو بھیجا مشیٰ معراج  
 حامل ہوا حضرت کو جو رب مشیٰ معراج  
 قرآن سے ثابت ہے نہ کھا مشیٰ معراج  
 خالق نے بصد شوق بلایا مشیٰ معراج  
 جسجا پہ قدم آپ نے رکھا مشیٰ معراج  
 پردہ میں تھا پکھل گیا پردہ مشیٰ معراج  
 پس رہ گئے سو سی و سیجا مشیٰ معراج  
 ادنیٰ یہ مقام آپ کا ٹھہرا مشیٰ معراج  
 باہم یہ کہہ کرے کرتے تھے چرچا مشیٰ معراج  
 اکثر نے بہت دور سے تاکا مشیٰ معراج  
 اک شور ہوا صل علی کا مشیٰ معراج  
 وہاں حال تھا کچھ اور بھی کا مشیٰ معراج

سُطانِ اُمم سید والا شبِ معراج  
 ایک مہین گیا عرش سے بالا شبِ معراج  
 انوارِ الہی کا تجلّا شبِ معراج  
 تھا مدّ نظر حق کو بلانا شبِ معراج  
 اس رتبہ کو پہونچا نہ پیمبر کوئی ہرگز  
 اللہ نے تصدیق ہے محبوب سے پردہ  
 احمد سا کوئی سرورِ ذی جاہ نہ ہو گا  
 روشن ہیں نشان آج تلک عرشِ بریق  
 ظاہر میں نظاہر تھا وہ اسرارِ دو عالم  
 سدرہ سے نہ آگے بڑھے جبریل امین تک  
 قوسین پہ جا کر ہوا اکدم میں فروکش  
 سن سنے صد آمد و آمد کی ملائیک  
 وہ آئی سواری شہِ لولاک لہما کی  
 اک دھوم ہوئی صل علی صل علی کی  
 بیان حسرت دیدار تجلی میں تاقل

است کی شفاعت کا تقاضا شبِ معراج  
ہوتا درِ بنجیر کو پایا شبِ معراج

وصلت میں پیالے تھا خداوندِ احد  
آقائے جہان عرش پہ جا کر اُتر آیا

یہ کجا ہوئے جب طالعِ مطلوبِ لعل  
حل ہو گئے معنیِ فاوِ حاشیِ معراج

دل ہے کیا غیرتِ کستانِ آج  
رنگِ جنت ہے کلبِ احزانِ آج  
خار ہے سیرِ باغِ رضوانِ آج  
مہر ہو خاتمِ سلیمانِ آج  
صبح کا چاک ہے گریبانِ آج  
لطفِ جب ہے حبیبِ یزدانِ آج  
سرد دم کیوں ہو مہرِ تابانِ آج  
اپنے سایہ سے ہوں گریزانِ آج  
شیرِ بکری کا ہے نگہبانِ آج  
مے خیرائے سچِ دورانِ آج  
بی لہب ہو تو لائے ایمانِ آج  
پانی پانی ہے آپِ حیوانِ آج  
تنگ میچہر ہو اگر بیانِ آج

ہے تصورِ مینِ روئے جانانِ آج  
خانہٴ دل مین ہے وہ مہمانِ آج  
لبِ گلبرگ کے تصورِ مین  
ہو مرتب جو میرا دیوانِ آج  
وہ اُٹھائیں جو زلفِ رخ تو کہیں  
خواب ہو میں ہوں اور تجلی پاک  
صبحِ شرمین ہم جتا دیسنگے  
فرقتِ شاہ مین بساں غزال  
دشتِ یثرب ہے گلشنِ بے خار  
تیرا ہمیشہ عشقِ مرتا ہے  
وہ فخرِ روضہٴ شہِ دین ہے  
تشنہ کا مانِ احمدی کے حضور  
دستِ وحشت کا مقتضایہ ہے

ہے سِکندر بھی مجھے حیران آج  
جان دیتے ہیں اُسکے خواہان آج  
مثل بانگِ جرس میں نالان آج  
رودیا تو جو ابر نیسان آج  
مثل داؤد ہوں خوش الحان آج  
کیا مضامین ہیں شکرستان آج

آئینہ دیکھتا ہے سُبہ اپنا  
کچھ تو دیکھا ہے عشقِ احمدین  
عاشقانِ رسول بسل زار  
میرے رونے میں کچھ تو ہے تاثیر  
للہ الحمد لغتِ فوانون میں  
لبِ شیریں کا وصف لکھتا ہوں

مصحفِ نوح کی یاد میں ۔۔۔  
اپنے پیش نظر ہے قرآن آج

## رویف الحائے مہملہ

حباب وار کوئی دم ہے جسمِ زامین روح  
نہ دل ہے قابو میں اپنے نہ خستیا میں روح  
پھر گئی حشر تلک اپنی کوئے یار میں روح  
طہان رہے جو یونہیں گوشہ مزا میں روح  
قرار پائیگی ہرگز نہ جسمِ زار میں روح  
جو کشمکش میں طبع ہے تو انتشار میں روح  
ہو چاند تارا نیکوں اُسکی تار تار میں روح

پڑی ہے کشمکشِ حشرِ منتظار میں روح  
یہ حد سے گزرا ہے جوشِ فراقِ شاہِ عرب  
پس فنا بھی ہو گیا یہ شوقِ دامنِ گیر  
عجب نہیں کہ کھلے خضدگانِ حشر کی ہنکھ  
میسٹر ہو گی نہ جیتک ہواے شربِ پاک  
یہ کسی زلفِ مسلسل نے گھر کیا دل میں  
وہ خوش نقاب ہ مہرِ شعاعِ جلوہ طور



رہینگی واپس مرون بھی شوق دیدن چشم  
نہ ہاتھ آئیگی جیتک کہ خاکپائے حضور  
ہے جسکے ہاتھ میں اعصاب کلمہ طیب

ہو اے خلد ہو گو اپنی انتظار میں روح  
پھر گئی ٹھوکرین کھاتی بیہوش غار میں روح  
ہو پل صراط سو کب اسکی انتشار میں روح

یہی دعا ہے یہی مدعا ہے سب زار  
کہ اختتام کرے یاد کردگار میں روح

قد حضور کے سایہ کو سیم وزر کی طرح  
فراق جنبش انگشت سروری دیکھو  
دل حبیب کو رشتہ ہوا شب معراج  
عبث پہرون تری فرقت میں عمر بھڑکے  
خیال کربت دوزخ فشان بجا و اللہ  
کبھی نہ ہونگے سبکدوش منکر مولد  
ہو لاکھ عابد و زاہد بدون شافع حشر  
سر عدد و نہ جھکے کیونکہ بر محض

نظر میں اہل نظر نے رکھا نظر کی طرح  
دو نخت سینہ ہوا گردہ قمر کی طرح  
جلال باری سمہر دم حسر کی طرح  
قضا کا ہاتھ میں کاسے خضر کی طرح  
لرز رہا ہے جگر شعلہ و شرر کی طرح  
پھرینگے زیر گران بارگاہ و خضر کی طرح  
نہ پوچھے کوئی ہنر و رعب ہنر کی طرح  
ہوا ہے زیر بھی غالب کہین زبر کی طرح

اٹھائیگا وہی جنت کا لطف اسے  
جوراء حق میں جھکے شاخ پُتر کی طرح

دلیف الخائے معجب

فکر احمدین بسر ہوتی ہے تقریر کی شاخ  
 شمر آور ہے سدا غافل و تقدیر کی شاخ  
 سرفرد کیونکہ نہوس کر بے پیر کی شاخ  
 فرقت شاہین رورو کے سحر ہوتی ہے  
 جو مقرر کا نوشتہ ہے نہیں مٹ سکتا  
 و خدا کا کیا سبب پیمبر کے لئے  
 کتبیم در ہوا چمن حسن دکھاتے  
 وحشیہ یثرب بطحی ہوں تقاضا کیا ہے

ہم ازل ہی سے لگلائے ہیں تحریر کی شاخ  
 سرنگون ہستی ہے تقدیر سے تدبیر کی شاخ  
 قلم ہوتی ہے یہاں نخل عنانگیر کی شاخ  
 یار و اچھی تو رہی نالہ اشب گیر کی شاخ  
 بیش جہالتی نہیں تقدیر سے تدبیر کی شاخ  
 حیف ادراسے لگائی جو یہ شمشیر کی شاخ  
 کب پھلے پھلے یگی یارب مری تیر کی شاخ  
 پائے مجنون سے براؤ نہ نہ خجبر کی شاخ

اُسے شافع محشر تو ہوں لیکن بل  
 خون یہ ہے کہیں لگ جائے تقریر کی شاخ

## روایت الدال مہملہ

مطلوبے عالم سلطانِ ماحمد  
 اے اکم اسیم اعظم سلطانِ ماحمد  
 اعظمت الہی دے شوکتِ خدائی  
 اے سرورِ دو عالم دے خسروِ معظم  
 اے نورِ نورِ مطلق و دیدارِ دیدہ حق

معمورِ عرشِ اعظم سلطانِ ماحمد  
 دے مددِ عالم سلطانِ ماحمد  
 اے نورِ نورِ اکرم سلطانِ ماحمد  
 اے فخرِ فخرِ آدم سلطانِ ماحمد  
 اے شانِ شانِ اعظم سلطانِ ماحمد

اے دست گیر اُمت و شافع قیامت  
اے نبیل خوش الحان و غزلین زبان  
ہر قدسیانِ عیشین ہر عیشیانِ بہترین  
ذیرِ لوا بہ محشر حاضر ہو یہ ثنا گر  
شوقِ نظارہ ہر بل کرتا ہوں دکھو بیکل  
ورودِ درون سے ایکل نالان شکلِ نبیل

اے پاسدارِ مآثرم سلطانِ ماحمد  
اے خوش بیانِ اقدم سلطانِ ماحمد  
نغمہ سراہین باہم سلطانِ ماحمد  
وردِ زبان ہو پیہم سلطانِ ماحمد  
اے جانِ جانِ عالم سلطانِ ماحمد  
گدیانِ ہونِ مثلِ شبنم سلطانِ ماحمد

سلسلِ خفید بیدل زخمی پشگلِ بسل  
اے رشکِ ابنِ مریم سلطانِ ماحمد

الہی بہ لطیفِ بقائے محمد  
مجھے اپنا جلوہ دکھائے محمد  
مجھے اپنے در پر بڈائے محمد  
مجھے جامِ الفت پلائے محمد  
نہین آج سے کچھ فدائے محمد  
مرا طالع بیدار ہو خفتہ بختی  
مہ و خورشید ہو کے مہنہ کو چھپائیں  
بتاؤں میں کحلِ البصر اے بصیر و  
محمد کا دشمن ہے دشمنِ خدا کا

الہی بہ فیضِ ولائے محمد  
مجھے اپنا شیدائے محمد  
میرا غنچہ دل کھلائے محمد  
مے دل کی آتش بجھائے محمد  
ازل ہی سے ہوں مبتلائے محمد  
اگر خواب میں میرے آئے محمد  
اگر رخ سے پردہ اٹھائے محمد  
میرے سر ہو گر خاک پائے محمد  
خدا کی ولا ہے ولائے محمد

بجھاؤن کیوں نہ پلا اپنی آنکھیں  
 ازل سے وظیفہ سقر ہے اپنا  
 محمد نہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا  
 غلامان احمد بروز قیامت  
 سنادی ہو خود حشر میں شہر محشر  
 جہان میں ہوش القہر آشکارا  
 کیا نور سے اپنے پیدا خدا نے  
 پے غسل لائے امین آپ کوثر  
 بہ ہم جب تک جان تن ہیں الہی  
 بدلائین بس اب آپ ہندوستان سے

مرے دل میں تشریف لائے محمد  
 شنائے محمد شنائے محمد  
 ہوا ہے یہ سب کچھ براے محمد  
 کہڑے ہونگے زیرِ لواے محمد  
 وہ آئے وہ آئے وہ آئے محمد  
 گر انگشت اپنی پلائے محمد  
 خدا کی ضیا ہے ضیا کے محمد  
 یہ رتبہ ہے کیسا سواے محمد  
 رہے سرین سمیر ہواے محمد  
 مری آرزو بھی براے محمد

اسے کفش برداری کیجے عنایت  
 یہ سب مل بھی ہے خاک پائے محمد

نور جمال مصطفیٰ صلی علی محمد  
 تاج و تاج اولیا صلی علی محمد  
 ماہِ عجم ہر عربی نسب اتی لقب  
 شمس الضحیٰ بدر الدجی الصمد علی نور اللہ  
 آدم سے تباہی ہے نبی شتاق میں ترے بھی

شانِ خدائے کبریا صلی علی محمد  
 فخرِ کلاہِ انبیا صلی علی محمد  
 محبوبِ حق خاصِ خدا صلی علی محمد  
 لہفت لوری غل ہر ترا صلی علی محمد  
 اے دلبرِ نازک ادا صلی علی محمد

اے راکبِ دُشِ فلک و روتقِ حورِ ملک  
 و پرترِ آجِ جانِ منِ جگہِ تہینِ مثلِ باہمن  
 تو مصدیرِ العام ہے تو منظرِ اکرام ہے  
 کیوں شوقِ نظارہ نہ ہو کیوں سینہ صید پارہ  
 محبوبِ حقِ جل و علا یاسین ہے جسکی ثنا  
 اے حمۃ للعالمین سے حاملہ اند و نگین  
 حورِ ملک جن و شہراض و سما شمس و قمر  
 قربانِ اسماں جہاں طفل و مالا بے مکان  
 اعجاز سے خالی نہیں کو تیرا شاہدین  
 تاکید ہے ایمو نہ جب نامِ حضرت کا سنو

زینتِ دہِ عرشِ علیٰ اصلِ علیٰ محمد  
 سلطان سے تائینو اصلِ علیٰ محمد  
 اے منبعِ جود و نحلِ علیٰ محمد  
 جب آپ فرمائے خدا اصلِ علیٰ محمد  
 آیا ہے دل سپرِ اصلِ علیٰ محمد  
 جلوہ مجھے اپنا دکھا اصلِ علیٰ محمد  
 سب ہیں تجھے خیرِ فدا اصلِ علیٰ محمد  
 تصدیق کو لائے سجا اصلِ علیٰ محمد  
 جسے مستافورا کہا اصلِ علیٰ محمد  
 فوراً پڑھو اصلِ علیٰ اصلِ علیٰ محمد

پس عمل کی ہے یہ التجا ای خالقِ ارض و سما  
 ہو و رد لب صبح و مس اصلِ علیٰ محمد

خدا کی شان ہے شانِ محمد  
 خدا خود ہے نگہبانِ محمد  
 چراغِ طاقِ ایوانِ محمد  
 وہ والا شان ہے شانِ محمد  
 وہی ہیں سرِ بستانِ محمد

بیانِ کس سے ہو شایانِ محمد  
 خدا خود ہے ثنا خوانِ محمد  
 رہیگا تا ابد روشن جہانِ مین  
 ہے ادنیٰ اسعجزہ شق القمر کا  
 جہیزِ باغِ شریعتِ مین سرفراز



ابو بکر و عثمان و عیدر  
 بہاے چشم گریان نے در اشک  
 نہ ہو کیوں خون لنگھوں جاری  
 انہیں نور شید محشر سے خط کیا  
 مجھے دو چین مرقدین نکیر و  
 میرا منہ اور ثنائے شافع حشر  
 بحق حسد مختار مختار

یہ ہیں شمع شبستان محمد  
 جب آئے یاد دہان محمد  
 لگا ہے تیر مژگان محمد  
 جو ہو گئے زیر دمان محمد  
 مسلمان ہوں ثنا خوان محمد  
 یہ طعن حق ہی احسان محمد  
 دکھائے جلد ایوان محمد

## الہی بخش

یہ عانی ہے ثنا خوان محمد

رسول خدا ہے ہمارا محمد  
 ہوا عرش ممتاز جسکے قدم سے  
 خدا اُسکا عاشق وہ عاشق خدا کا  
 ہمیں کیوں نہونا ز بخشش یہ اُسکی  
 زمین زمان اُسکے ارشاد ران ہیں  
 لقد جاء کہم خاص ارشاد حق ہی  
 ہے اعجاز شق القہ آشکارا  
 ہوا شان میں جسکی قرآن نازل

ولی الولا ہے ہمارا محمد  
 وہ صدر العالی ہی ہمارا محمد  
 وہ تازک ادا ہی ہمارا محمد  
 حبیب خدا ہے ہمارا محمد  
 وہ فرمان روا ہے ہمارا محمد  
 عظیم السخا ہے ہمارا محمد  
 وہ معجز نما ہے ہمارا محمد  
 وہ شان خدا ہے ہمارا محمد

وہ صاحبِ لوا ہی ہمارا محمد  
پہی مدعا ہے ہمارا محمد

چمپے جسکے سایہ میں خوشید مجھ شہر  
ترا سنگ در اور بندہ کا سر ہو

ہمیں فتنہ شہر سے نوت لے مل  
شفیع الہی سپ ہمارا محمد

روایت الدال معجمہ

دل نشین کیون نہ ہو محبوب احد کا تعویذ  
ہم ازل ہی سے لکھا لائے ابد کا تعویذ  
کار گر کچھ نہ ہوا بغض و حسد کا تعویذ  
اسم احمد ہے دلا ایسی سند کا تعویذ  
بعدِ مہرون ہو سر کج حسد کا تعویذ  
پاتا کس طرح سے بخشش کی سند کا تعویذ

اسم احمد ہے دلا فدا کی رکھا تعویذ  
نقشِ دل عشقِ شہد کا تعویذ  
رایگان بندش بی برب گئی آخر کار  
خاتمِ ہر سیماں کو بھی تسخیر کرے  
جیتے ہی نقش ہے کلمہ طیب دل پر  
جہل بیکار نے بوجہل کو بیکار رکھا

ہے کلیدِ در ہر کارِ اہم اسے لے مل  
حرزِ جان کیئے اسمائے احد کا تعویذ

روایت الرائے مہملہ

پھر جہن سالی گردن بیت رسول شہر

مثل گردن ہوں مطوف پہلے بیت اللہ پر

ہوں تصدق جہتہ راس شاہ عالیجاہ پر  
 ہے معطر اسکی بوئے عشق سے اپنا دماغ  
 گرفتار پہونچائے تیرے تیری برائیں مراد  
 دم کے دم میں اڑکے پہونچوں منزل مقصود  
 ہاتھ اٹھا سینہ سے ہر درد نبی دل میں طیب  
 خوش نصیبی اسکو کہتے ہیں ہوئے بیعت آپ  
 لخت دل شاخ مرہ پر مثل گل آنے لگے  
 اس جبین پاک سے یوں جلوہ گر ہے نوصا  
 اگر فرائے عرق رو پاک دکھلائیں حضور  
 آہ و نالہ سے ہے میرے آسمانوں پر خوش  
 یوں جلی حروف میں ہے نام نبی دل پر رقم  
 عشق احمد کا تصدق ہر دم نعت نبی

منکشف ہے حال دل میرے اللہ پر  
 سرنگون ہیں مشک و عنبر جسکی گدراہ پر  
 نقش بجاؤں در بیت رسول اللہ پر  
 کاش باز دین لگا دے گھر سے اللہ پر  
 بوجہ ہے ترک ادب رکھنا کلام اللہ پر  
 کہل گیا رستہ ہدایت کا ہر اک گمراہ پر  
 آئینہ کا پھل کب الہی میری شاخ آہ پر  
 شمعہ انور ہے روشن گویا بیت اللہ پر  
 چاند تارا ہو نمایان حسن مہر و ماہ پر  
 جان سے جلتے تین ملائکہ میری نالہ و آہ پر  
 ہوں مجلا حروف جون لوح کلام اللہ پر  
 پھول جہرے تین پھل سے بسم اللہ پر

مکمل نہ ہو خاطر ملول

کار مشکل سہل ہوں سب تیرے خاطر خواہ پر

کیون نہ چھکوں صف و صاف میں کیا ہو کر  
 کیون نہ بیٹھوں تیرے رستہ میں نہ لہجہ ہو کر  
 اڑ چلوں میں بھی ترے ساتھ میں تپا ہو کر

عندلیب چمن مدحت مولا ہو کر  
 میرے یوسف میں ترا عاشق شیدا ہو کر  
 چل نسیم سحری جانب لطیفی چل بھی

اے صبا جو نِخس و خاشاک ٹھکانا کیا ہے  
 زاہد و جُب جوئے کو شر و تسنیم عبث  
 جبر ترے ختمِ رسلِ چشمِ زدنِ مینِ یونکوئون  
 کب تک نیرِ فاک تیغِ تبسم کا شہید  
 اُمّتی اُمّتی محشرِ مینِ پکارینگے جب آپ  
 یہ وہ اسرارِ نہیں جسکی تلافی ممکن  
 کم نصیبی کوئی اس سے بھی زیادہ ہوگی  
 آپکی شان کی شہرت ہی کہے دیتی ہے  
 خود کہینگے مجھے مداحِ پیمر ہے نکیر

پڑ پڑینگے کہیں اُس راہِ مینِ تیکا ہو کر  
 مَسّتِ صہبائے ولّائے شہِ والا ہو کر  
 آگیا فرشِ پہ پھر عرشِ معلا ہو کر  
 تر پے یون صورتِ لبّیل ترا شیدا ہو کر  
 پائے اقدس کو چمٹ جاؤنگا سایہ ہو کر  
 سر سے جاتا ہی کوئی زلف کا سودا ہو کر  
 دُورِ خدمت سے رہے خادمِ مولا ہو کر  
 وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کا خلاصہ ہو کر  
 جب پڑہوں نعتِ نبی قبر میں بیٹیا ہو کر

ہن مین شاہِ عرب یون رہے سبکدوش

خادمِ بارگاہِ حضرتِ والا ہو کر

رویف الزاے معجزہ

دورِ گردون نے کہا جو نِخس و خاشاک ہنوز  
 ہم گوئے کی طرح سر پہ لئے خاک ہنوز  
 روضہ پاک نہ دیکھا شہِ لولاک ہنوز  
 دستِ وحشت نے گریبانِ نکمیا چاک ہنوز

زندگی خاکِ بسیر کی تہِ افلاک ہنوز  
 پہر تے ہیں بے سرو سامان تہِ افلاک ہنوز  
 پردہ چشمِ تمنا نہ اُٹھا حیفِ حیف  
 ہم بھی سودا ئیے محبوبِ خدا کہلاتے

ہجر احمدین جسے بھی توجہ خاک ہنوز  
ایسا دیکھا ہے کہیں قس چلاک ہنوز  
کیون جنون کیون نہ گریبان کیا چاک ہنوز  
تیرا عاشق تیرا بسل ہے جگر چاک ہنوز  
میں تو حاضر ہوں تو حاضر نہیں سفاک ہنوز  
آئی ہر کسکے لئے خلد سے پوشاک ہنوز  
کشتہ غم ہی رہا یہ دل غمناک ہنوز

خضر کو راہ نہ ملی پی لیا گواہ حیات  
طرفۃ العین میں سدرہ بھی آگے نہ بچا  
فرقتِ شیریں بطحی ہے گوارا رک کو  
کہہ دے اُس فخرِ میحاسے یہ لبتہ کوئی  
گر کے مقتل میں دم قتل کہا شبہ نے کہ آ  
زیب تن کسے کی سبطین پیہر کے سوا  
وائے ناکامی کہ دیدار سے ناکام کہا

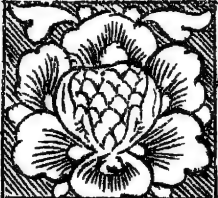
ہو کے پنچیر شہنشاہِ عرب بسل زار  
خوبے بخت رہا تہ فتراک ہنوز

## روایت السین معجمہ

جامِ وصلت نہ ہوا اے سمیتِ افسوس  
میرے آقا میرے مولا میرے سرور افسوس  
ما تم حسرت دیدار ہے سر پر افسوس  
میری قسمت کا لکھا میرا مقدر افسوس  
میں ہا حلقہ زوار سے باہر افسوس  
درست افسوس کو آتا ہے جگر پر افسوس

رایگان عمر ہوئی ساقی کوثر افسوس  
آپکا ہو کے رہوں ہندین پابند خیال  
مرگ پر اپنے نہ آئے مجھ پر و تا کیونکر  
قاصدِ اشک بھی پہنچے نہ درِ مقصد تک  
قافلے پہنچ چکے روضہ اقدس کے حضور  
دونوں تون سے جو ملتا ہوں کلیجہ اپنا





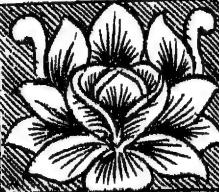
ہو چکے سیرے وصل سے قسمت والے  
تو ترپتا ہی رہا بسمل احقر افسوس



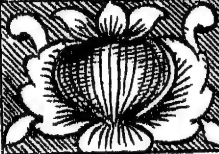
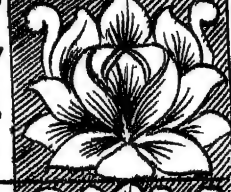
ای مالک ہر خشک تر فریادرس فریادرس  
ای صبا ششخ و شمر فریادرس فریادرس  
دست تری جاؤں کہم ہر فریادرس فریادرس  
ہر سمت تیرا اثر فریادرس فریادرس  
سب میں تو ہی ہے جلوہ گر فریادرس فریادرس  
لے کر مجھے نظر فریادرس فریادرس  
گریبان ہون مثل ابر تر فریادرس فریادرس  
حیران ہوں جاؤں کہم ہر فریادرس فریادرس  
کس کے کہوں حال جگر فریادرس فریادرس  
مشکوہ ہوں شام و سحر فریادرس فریادرس  
سب میں تری دست نگر فریادرس فریادرس  
اب جلے میری خبر فریادرس فریادرس  
مجھ کو بھلاست نہ بد فریادرس فریادرس  
ہو تیرے رستہ پر گزر فریادرس فریادرس  
کشتی ہر آب یر و زہر فریادرس فریادرس

اے خالق جن و بشر فریادرس فریادرس  
اے خالق باد و سحر و میو جد برگ و شجر  
تو خالق و خلاق ہی تو رازق و رزاق ہے  
تو تو عظیم الشان ہے تو تو بڑا رحمان ہے  
ہر شے میں آتا ہے نظر کیا ذرہ کیا شمس و قمر  
ای بادشاہ مکہ دان و واقف راز و نیاز  
اب سے گزرا ہے سخن ران ہون بیان تن  
وحشت نہی ہے ہر زمان گم ہوں بیان بے نشان  
مونس نہیں ہمدن نہیں وقت نہیں محرم نہیں  
ہر صفحہ دل پر رسم نعام تیرا ایک قلم  
سب کا تو ہی ہے مدعا سلطان سے تائینوا  
عرصہ ہوں کا داورس لغرہ کنان مثل جس  
گو ہوں فقیر و بینوا پر ہوں تو میں بندہ ترا  
ہر لمحہ ہر صبح و ہر دم ہی ہے التجا  
ہوں بھر عصیان میں پڑا کر بار تو بڑا مرا

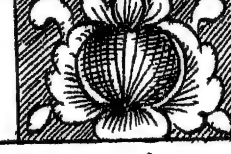
دل کی جو کچھ آرزو روشن ہے تجھ پر ہو بکری  
اے سروِ عالی قدر فریاد رس فریاد رس



بسمِ نخبِ خستہ جان ای بادشاہِ دو جہان  
در سے ترے جائے کدھر فریاد رس فریاد رس



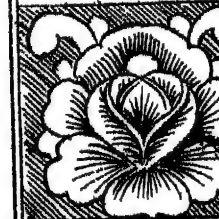
ردیفِ شین معجزہ



دل میں ہے عشقِ الفت خیر الورا کا جوش  
اُس وقت تکھ لینا حبیبِ خدا کا جوش  
مشہور عام ہے شہِ خیر کث کا جوش  
تقسیم ہی رہا شہِ کربو بلا کا جوش  
بنتِ نبی کو آئیگا جب خونہا کا جوش  
مشہور ہے حضور کے کطفِ عطا کا جوش  
کیون نارسا نامری آہِ رسا کا جوش  
گرد و غبار ہی رہا بادِ صبا کا جوش  
کو جوشِ زن ہو مدعی و مدعا کا جوش  
جب تک رہی کرے اُس ہنسا کا جوش



واعظِ سنانہ دوزخِ عبرت فرزا کا جوش  
محشر میں آپ صرفِ شفا ہوں جس گہری  
اک ضربت گرا دیا کوہِ گران کو خاص  
امت کو دیکھتے تھے کبھی نانا جان کو  
اک محشر اور برسرِ محشر ہو آشکار  
مجھ نہ اتوان کو سیلِ الم سے بچاؤ  
کیا جانے کیا ہوا دلِ مضطر کا خطر  
پہونچی نہ میری خاکِ مینہ میں حیف حیف  
جوشِ جزا میں جڑ تر فریاد رس ہو کون  
تہرا اے پائے محشر بھی پلے دم غبور



فرشِ زمین سے بسمِ خستہ کو بے تکان  
عرشِ علا پہ لے اُڑ اصلِ علی کا جوش



## روایات الصاومہ

دلا یوں تو میں سارے انبیاء خاص  
جسے ہے عشق محبوبِ خدا خاص  
مری آنکھیں ہوں روشن مثلِ خورشید  
جو ہمارے محمد مصطفیٰ ہیں  
الہی کب برائے گی تمنا  
تپ سوزِ درون نے پھونک ڈالا  
خیالِ حبشِ مشرکان ہے ہر دم  
کھلے اُسپر نہ کیوں علمِ لدنی  
خدا سے بخشوا لینا خدا را  
گنہگارِ ان اُمت کا وسیلہ  
ہوا وہ داخلِ جنتِ سند ہے  
کہوں گا عام جلسہ میں خدا سے  
بجھائے آتشِ دل کو خدا یا  
وہ یومِ وصلِ جانان ہے واعظ

مگر خاصوں میں ہیں خیر الورا خاص  
وہی بندِ دین ہیں بندہِ دلا خاص  
نظر آئے جو وہ نورِ خدا خاص  
مدینہ خاص ہے اُن کی دوا خاص  
کب حاصل ہوگا اپنا مدعا خاص  
کلیجہ جلکے خاکِ تر ہو اخاص  
مُشتبک ہے شہا سینہ مرا خاص  
دبستانِ جس کا ہو عرشِ علا خاص  
زبان پر آپ کی ہے فیصلہ خاص  
ہے ختمِ المرسلین خیر الورا خاص  
کہ جسے آپ کا کلمہ پڑھا خاص  
محمد ہے ہمارا پیشوا خاص  
عنایت ہوں وہ رحمت کی گھاٹ خاص  
جسے کہتے ہو تم روزِ جزا خاص

ایک اور وصفِ اقدس یہ مولا

یہی سہل کی ہے اب التجا خاص

روایت الضاد و مجرہ

روشن ہے مثل ماہ صیغ کا فیض  
زر ریز ہے حضور کے لطف عطا کا فیض  
ہوتا نہ درمیان اگر اُس دلربا کا فیض  
پھیلا ہے شہت مین نبی اورا کا فیض  
فخر عوام ہے در شاہِ ولا کا فیض  
حایل نہ ہوتا اگر چہ رسول خدا کا فیض  
اُس وقت دیکھ لینا شفیع الورا کا فیض  
اندھ رہے بزم مولد خیر الورا کا فیض

فیض ازل ہے حضرت خیر الورا کا فیض  
دنیا کا طشت دین کی دولت سے پر کیا  
آتا عدم سے کوئی نہ ہرگز وجود دین  
جاری ہے چشمہ کلمہ طیب کا ہر طرف  
انسان کیا فرشتے بھی ہوتے مستفیض  
قابل اُلُومیت کا نہ ہوتا کوئی بشر  
جب خفتہ گانِ حشر اُٹھیں فرشِ خواب سے  
انسان بھی زمرہ ملکوتی میں ہوں شمار

سہل ترا کلام بھی کیا خوش کلام ہے  
تحقیق ہے حضور کے وصفِ ثنا کا فیض

روایت الطائے مہملہ

شغل اپنا ہے تلاوتِ قرآن غم غلط  
کس زہو گاہی شہ ذیشان غم غلط

یا دُرخِ نبی ہے ہی ہر آن غم غلط  
کب آئیگی وہ ساعتِ خوش گامِ نیکِ حال

گلگون ہے داغِ ہجرتی سے دل و جگر  
آجائیں گروہِ خلوتِ دل میں ہوا روی  
ہمدرد نہ غمگسار نہ مونس نہ دل نواز  
میں اُس سیمِ گلشنِ خوبی پہ ہونِ نثار  
جنت کہوں بہشت یا باغِ ارم کہوں  
تسخیرِ کرشہا مجھے سحرِ حلال سے  
قطرہ جو ٹپکے فرقتِ احمدین آنکھ سے  
لکھتا ہوں مصفٰی مولیٰ سلطانِ مینا

کافی ہے اپنے پاس یہ سامانِ غم غلط  
بہجائے پھر تو کلبہٗ احرانِ غم غلط  
پھر کہیے کس طرح سے ہوا یجانِ غم غلط  
فرمایا جسکو آپ نے ریحانِ غم غلط  
از بس ہے روضہٗ روضہٗ رضوانِ غم غلط  
ہوتا نہیں ہے اب کسی عنوانِ غم غلط  
بیشک بنے وہ لوگوں و مرجانِ غم غلط  
ہو کیوں نہ یک قلم مرادلو ان غم غلط

کرتے ہیں بزمِ حمد و ثنائیں بہ شوق و ذوق  
بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
ترے سخن سے سُخند ان غم غلط

رَدِیْفُ الطَّائِفِ مَجْمَعِ

ترجمہ خیر ہے ذکرِ محمد مصطفیٰ و اعظ  
وہ اک آئینہٗ حیرت ہے جسمِ دلرا و اعظ  
میں ہوں محو تماشا جمالِ مصطفیٰ و اعظ  
کہ اک انگشت سے مہتابِ فکر کیا و اعظ  
حدود اربع نے گو اطرانِ حلال کیا و اعظ

طرب فراہی تو صیفِ رخِ بدر الدجی و اعظ  
سہرا پا نور اور پھر نور کے سانچے میں ڈلاہی  
خیالِ کربت و وزخِ تفکرِ عیشِ جنت ہے  
تصدقِ اس لبِ مجرّمِ چنے دم بہرین  
احاطہ آپکے اخلاق وافر کا نہیں ممکن



نہ ہوتا اگرچہ جلیل عشق محبوب خدا واعظ  
خدا کا ہر کوئی ثانی نہ ہمسرا آپ کا واعظ  
کستا ہر جگر میں خار عشق مصطفیٰ واعظ  
غلامانِ پیہر یوں مجھے سمجھا گیا واعظ  
شفیع عاصیان خیر الورا صاحب لوا واعظ  
خوش آئی اُسے ہرگز نہ جنت کی ہوا واعظ  
دو بار اچھر تو الطاف محمد کو سنا واعظ

عدم سے کوئی بھی اگر نہ پرتا نہ ہستی میں  
عبان ہے شاہد مشہود باہم و نون کتابین  
سراپا دروہوں تپہ دیدہ نہانی ہے  
نبی کے کہنہ والوں میں چون کچھ ایسا ویسا ہو  
ہمیں اُس کا وسیلہ ہر حبیب حق صفت کی  
ہو اکتیرب بطحی فی جسد میں ثریت کی  
کہیں تلخی محشر بھی ہمیں قند مکر ہو

اُسی زلفِ معنبر کا دلِ سبیل میں سودا ہے  
کہ جسکی وصف میں اللیل ہے جلوہ نما واعظ

## روایت العین مہملہ

ولی الولا ہے ہمارا شفیع  
شہِ دوسرا ہے ہمارا شفیع  
وہ بدر الدجی ہے ہمارا شفیع  
علی العلاء ہے ہمارا شفیع  
ضیاءِ خدا ہے ہمارا شفیع  
وہ صاحبِ لوا ہے ہمارا شفیع

شفیع الورا ہے ہمارا شفیع  
حبیبِ خدا ہے ہمارا شفیع  
سراسرِ علانک ہے روشن بیان  
مارج مراتب میں بعد از خدا  
وہ ہے شمعِ اوج وحدت کا نور  
لقد جاءکم جسکا شانِ نزل

ہمیں ظلمتِ پل سے لغزش کیا ہو  
جو معراج کی شب گیا عرش پر  
لیا جسکو آغوشِ رحمت نے تھام  
نہ ہو کفرِ مخفی پہ کیوں ہکوناز  
ہو اجماعِ کائناتی نہ ہو گاکاری  
ہے اب تک دیکھہ فیضِ وا

سراجِ ہدا ہے ہمارا شفیع  
وہ صدرِ اعلیٰ ہے ہمارا شفیع  
وہ رمزدنی ہے ہمارا شفیع  
یہ مضمون نکلا ہے ہمارا شفیع  
وہ ذاتِ خدا ہے ہمارا شفیع  
کریمِ اسخا ہے ہمارا شفیع

عذابِ قیامت سے سبکِ ہر اس  
ہمیں نہ کر کیا ہے ہمارا شفیع

رویت الغین معجزہ

یسا تک فراقِ سیدِ عالم میں کھائے داغ  
تسکینِ غمِ حضور میں کس کس کو دیجئے  
اے چشمِ سیلِ اشک سے دلکو بچاؤ  
داغِ متاعِ عشقِ نبی سے ہر دل غنی  
چمکنے کے جو نواہتِ ستارہ حشر میں  
کیونکر نہ چشمِ شوق سے فٹکے راز ہو  
پہونچا رسولِ پاک کی خدمت میں مثلِ برق

سینہ میں کوئی جانہیں خالی سوائے داغ  
جانِ مبتلائے غم ہی جگرِ مبتلائے داغ  
اے گریہ دیکھنا کہ کہیں یہ بچائے داغ  
ای فقر کچھ طلب نہیں دلکو سوائے داغ  
روشن ہے ہم پر خوب جو ہدائے داغ  
لالہ کی شکل کوئی کہانتک چمپائے داغ  
ہر خدا ہو تو ہی دلا رہنمائے داغ

بسل بسبان مردِ چرخانِ بیانی  
پہلو میں جاگم ہے نہ سینہ میں جاگ داغ

## رویف الفافے معجمہ

خدا سے پوچھئے اُس فی وقار کی تعریف  
سُتائی یار نے کس درجہ یار کی تعریف  
ہو ائے شوق ہر اُس شہسوار کی تعریف  
ہی فخرِ عام شہِ فتح سار کی تعریف  
نبی کا وصف ہے پروردگار کی تعریف  
کلامِ پاک میں حق نے پکار کی تعریف  
کرشمہ ساز ہے بیل و تہار کی تعریف  
بہاِ خلد کی جہیزِ نثار کی تعریف  
علی سے پوچھے کوئی ذوالفقار کی تعریف  
جو لوگ کرتے ہیں مُشکِ ستار کی تعریف

حبیبِ پاک شہِ نامہ ار کی تعریف  
نظر سے اہل نظر و کسین معنی لولاک  
زمین سے عرش پہ اور عرش سے بھلاک  
کلیدِ قفلِ اہم ہے یہ عرضِ الخاص  
بہ شوق صرف صفت کیوں نہ ہوں عباد اللہ  
وہ نورِ شمعِ ہدایت ہے بزمِ موجودات  
ہے زلفِ سورہ واللیل و الضحیٰ عارض  
وہ روضہ روضہ اقدس ہے عاشقانِ رسول  
ہزاروں شقیہ اعدا دین کئے تہ تیغ  
نبی کی زلفِ معنبر کے روبرو ہے خطا

حضورِ دل سے ہو مصروفِ حمد و تسبیح  
بشر پہ فرض ہے پروردگار کی تعریف

## دلیف القاف معجزہ

تڑپا رہا ہے دلو یہ حضرت غم فراق  
کیا کیا اُسٹار رہے قیامت غم فراق  
کبتک رہے یہ زیرِ مضیت غم فراق  
پیوست ہی جگر میں یہ لذت غم فراق

بچپن کر رہا ہے طبیعت غم فراق  
گہیاس گہہ ہر اس گہے نالہ گہہ فغان  
ایجذب ہو تو ہی دل بسمل کا چارہ جو  
از بس خدنگِ عشق نبی ہے مذیق تر

یار بک ہو گیا بسل جان باز کامیاب  
کس روڑ پائیگا یہ نہرِ سمیتِ حنم فراق

## دلیف الکاف مہملہ

دیکھے جلوہ دیدار دکھائیں کبتک  
قمر باذنی کی صدا ہلکو سنائیں کبتک  
وہ عیادت کو مگر دیکھے آئیں کبتک  
مثلِ منصور انا الحق کو چہ پائیں کبتک  
دہجیان حبیبِ گریبان کی لڑائیں کبتک  
ابرِ رحمت میری آتش کو بجھائیں کبتک  
اُس تجلی کی چمک ہکود دکھائیں کبتک

وہ نقابِ رخ پر نور اُسٹائیں کبتک  
منتظر ہوں درِ اقدس پہ بلائیں کبتک  
لب پہ ٹھہرا تو لیا جانِ حزمین کو لیکن  
شہرہ آفاق ہوا چاہہ کامیری چہرہ  
عشقِ احمدین خداوندِ احد صورتِ قیس  
پھونک ڈالا تپ ہجران تہہ چرخِ کہن  
طور پر حضرت موسیٰ کو غش آیا جس سے

کام بن بن کے بگڑنے میں مقدر کا لکھا ایسے بگڑے ہوئے نقشہ کو بنائیں کیتک

ہر زمان سورہ یسین ہے سبق اس کی اصل  
وکیہیں تفسیر منزل کو دکھائیں کیتک

## روایت اللام مہملہ

صدقے تمہارے نام کے قربان یا رسول  
روح الامین جس کا ہو دربان یا رسول  
گویا ہے ایک ذرہ بیجان یا رسول  
نازل ہے شان پاک میں قرآن یا رسول  
دشواریان ہوں سب مری آسان یا رسول  
گو ہاتھ آئے تخت سلیمان یا رسول  
یہ تاب کیون نہ ہو مہتابان یا رسول  
جو ہو چکا حضور کا خوان یا رسول  
سر پہ ہو میرے آپ کا دامان یا رسول  
ہو جائے پھر تو حشر کا سامان یا رسول  
رنگین کیون نہ ہو مرا دیوان یا رسول  
دل میں یہی ہے حسرت ارنان یا رسول

نام خدا ہے آپ کا فرمان یا رسول  
کیونکر نہ سجدہ کہہ ہو وہ ایوان یا رسول  
آگے حضور کے مہ کنعان یا رسول  
کس منہ سے وصف لکھے بندہ خدا گواہ  
ہو جائے اگر حضور عینیت حضور سے  
ادنی ہی تیری خاک نشینی کے رو برو  
وہ جلوہ جمال وہ نور ضیائے حق  
فکر معصیت ہوا اس کو انفس راغ  
جب مہر حشر بر سر حشر ہو آشکار  
دکھلا دو اک نظر اگر اپنا جمال پاک  
لکھا ہوں بصف مظہر خلاق و ہر کا  
ٹکرا کے سر کو جان و ن چو کہت پہ آپ کی



# سلسلہ کوئل باہی بے آب ہجرین

پڑتی تھیں ہے کل کسی عنوان یا رسول

ہو گیا قربِ خدا اُسکو میسر ایدل  
وقت کا اپنے ہوں جمشید و سکندر ایدل  
میم احمد کا مسماع ہے سراسر ایدل  
نور سے جسکے ہوا مہر منور ایدل  
نور سے آپکے روشن ہوا گہر گہر ایدل  
ہند سے اُڑ بھی چلو صورتِ صرا ایدل  
بات بجا ہے جو اُس در پہ ہو بستر ایدل  
ہاتھ میں جسکے ہو دایانِ پیہر ایدل  
مہر ہے ماہ کے سینہ میں برا برا ایدل  
کوئی داما ہو کوئی جم کوئی اکبر ایدل  
ہو چکا ختمِ نبوت کا نبی پر ایدل  
ناز ہے ہمو شفاعت پہ برا برا ایدل

جو ہوا صرف ثنا خوانِ پیہر ایدل  
عشقِ احمد کی بدولت ہوں تو نگر ایدل  
رعز لو لاک لکما کوئی سمجھہ سکتا ہے  
جان ہے اُس چاند سے نکھڑی یہ فدا چاکل  
ظلمتِ کفر سے معمور تھا ہر شہر و دیار  
تا کجا وادیِ وحشت میں پریشاں غبار  
بیٹھ کر پھر نہ اُٹھے صورتِ سیما بقیہ  
کب وہ ہو فتنہ محشر سے پریشاں خاطر  
راج الوقت ہے سلطانِ عرب کا سکہ  
جس طرف وہ نظرِ لطیف کرم فرما ہو  
یَوْمَ اَمَلْتُ لَكُمْ دِیْنَكُمْ وَاَنْمَتُ عَلَیْكُمْ  
شافعِ محشر کی اُمت ہوں سمجھتا کیا ہے

روزِ میل کے پہنچتے ہیں دایانِ پیہر  
شغل اور ادبِ تحیت ہے برا برا ایدل

# رویتِ اسیم ہملہ

وہ ہے راحتِ جانِ مسیحِ زمانِ ہونِ حبیبِ نثارِ خدا کی قسم  
 اُسی برقِ تجلی کا دل میں ہے غم اُسی جلوہ برقِ ادا کی قسم  
 مریخِ پاک ہے جلوہ ذاتِ خدا مریخِ مصحفِ ذاتِ خدا کی قسم  
 لبِ شیریں نے مژدوں کو زندہ کیا لبِ چشمہ آبِ بقا کی قسم  
 ترے حسنِ کا شہرہ ہے شاہِ زمیں ترے سکۂ مہر و وفا کی قسم  
 تری سرگینِ آنکھیں وہ سادہ چلنِ گلِ نرگسِ شرم و حیا کی قسم  
 ہے جمالِ حضور کی دیکھو طلب ہو حضور تو کیا ہی عجب  
 ہوں غلامِ قدیمِ خدیوِ عرب مجھے آپ کے شوقِ وفا کی قسم  
 ترے آنیے سب یہ ظہور ہوا جو تلاطمِ کفرِ ستھا ڈور ہوا  
 روانِ ہستی سے فستقِ فخر ہوا مریخِ جلوہ ذاتِ خدا کی قسم  
 ہوا کہ کو یہ منصبِ قریبِ شایبِ سرا جو آپ پہ فضل ہوا  
 وہ براق وہ عشوہ وہ ناز و ادا ترے عشوہ ناز و ادا کی قسم  
 درِ پاک پہ کاشنِ جبین کو رکھوں لبِ شوقِ سحرِ حالِ دلِ عرضِ کمرون  
 مجھے شوقِ تجلی ہے حد سے فزونِ گلِ عارضِ جلوہ نما کی قسم  
 مریے دل میں ہے سوزِ نیشِ درِ نہانِ مریے نہالِ واہِ فغان

ہوا تارِ نفس مجھے نشتر جان ترے عشق کے تیرا داکِ قسم

خبر اسکی لین جبکہ حضور کہیں اسے درِ جدائی کی تاب نہ لیں  
لبِ دم ہے بسیرِ دل خستہ حزن ترے شیوہ جو دوسخا کی قسم

شوق سی ہوئے ہیں حاضرِ سرِ بل جہاں ہم  
دھیان میں ملکِ سلیمان کو نہیں لاتے ہیں ہم  
دونوں باتوں سے پکڑ کر دلوں کو بچاتے ہیں ہم  
غنیچہ سان اب ہند میں رہ کر مرجھاتے ہیں ہم  
اسی مسیحا زمان اب جان بچاتے ہیں ہم  
آتشِ دوزخ سے مثلِ بید تھراتے ہیں ہم  
صورتِ نقشِ قدم بن بیکے مٹ جاتے ہیں ہم  
پھول کر جاسم باہر اپنے ہو جاتے ہیں ہم  
اب تہی مستی سی اپنی سخت شرم جاتے ہیں ہم  
اسی شجائی کو اپنے سے گہرا کہتے ہیں ہم

بزمِ میلادِ نبی جس جا پس پا نہیں ہم  
نازِ اُس کی درِ یوزہ گری پر ہنشین  
نام سنتے ہی جنابِ سیدِ لولاک کا  
اسے سیمِ لطفِ حضرت لیچا اب سو گرب  
بے خبر اپنی مرضِ عشق کی بحرِ حلا  
شعلہ سان لہزاں چہ دل سن سکے احوال سفر  
شوقِ پاہوی زہن سے گریڑا مٹھ سکتے نہیں  
اُس نسیمِ صبحِ محشر کا جب آتا ہے خیال  
جا نہیں کس جانبِ درِ دولت اٹھ کر یا نبی  
کوئی کمر تو پر ہو دعویٰ پاکِ نجات

لگ ہی ہو لو خدا سے جلد دکھلائے غرب  
اب تو بس مل ہند کے رہتے گہرا کہتے ہیں ہم

وے خسر و ہراس و جانِ مشتاق دیدارِ تو ام  
ای فخرِ فخرِ مرسلانِ مشتاق دیدارِ تو ام

ای سرورِ کون و مکانِ مشتاق دیدارِ تو ام  
ای نورِ خلاقِ جہانِ مشتاق دیدارِ تو ام

دی رہنما گمراہ شتاق دیدار تو ام  
 دی بیل باغ جہان شتاق دیدار تو ام  
 ایوہ ایجا دجہان شتاق دیدار تو ام  
 اللہ کی جو ہر زبان شتاق دیدار تو ام  
 پیغمبر آخر زمان شتاق دیدار تو ام  
 ممدوح خلاق جہان شتاق دیدار تو ام  
 ای دلربا دی دلبران شتاق دیدار تو ام  
 مسند نشین لاسکان شتاق دیدار تو ام  
 ای شمع بزم کمن فکان شتاق دیدار تو ام  
 مصباح بزم سالکان شتاق دیدار تو ام

اید سنگیر بکسان شتاق دیدار تو ام  
 ای عندلیب شبنم شتاق دیدار تو ام  
 ای باعث خلق خداوی موجب ارض و سما  
 توشاہ والا نشان ہے اُترا تجھے قرآن ہے  
 شتاق دیدار تو ام اے سید والا حشم  
 مداح کی طاقت نبی لکھے تری تہ ذری  
 مہر عرب ماہ عجم ای صاحب جو دو کرم  
 شمس الضحیٰ بدر الدجی صدر العرش نور الہدای  
 ای نور حق جل و علاوی مظہر ذات خدا  
 ای رحمۃ للعالمین آرام جان عاشقین

عرصہ سے باآہ و فغان یا ہو مل نیم جان  
 ایچا رہیچا رگان شتاق دیدار تو ام

## ردیف النون معجمہ

چین لیتی نہیں دیتا دل رنجو رہیں  
 دور نظرون سے نہ کہ جانِ جہاں دور رہیں  
 اب تو بس پھر میں کہانا پڑا سینہ دور رہیں

سرور ایتود کھا دو رخ پر نور رہیں  
 پاس بلو الو خدا را یہ ہے منظور رہیں  
 روکتا آہ سے ہے تالہ پر شور رہیں

ہی شب باہر کرب شہ سجور ہیں  
یہ نہ سمجھے کہ تجلی کا ہے مقت و رہیں  
صور ہو جب انکھیں بچا یہ تصور ہیں  
تیری رحمت سے ملے نمرل قفور ہیں  
ہو گیا خانہ دل حسانہ زنبور ہیں  
رکھہ حنا اپنے ہر اک امر پر پامور ہیں  
کوئی تبریز کہے ہے کوئی منصور ہیں

وصل گرموت کے آنے پہ موقوف تو آئے  
رب ارنی تو کہا حضرت موسیٰ نے مگر  
چارہ گر دیکھ میں داغ جب گر عشق نبی  
طرہ تاج شفاعت سراغ ازہم  
کس کی مرگان کا تصور ہے الہی ہرم  
رنج و راحت میں گٹے اون پر بڑے کاش قدم  
رہز عشاق کو عاشق ہی سمجھ لیتے ہیں

لسنہ الحمد ثنا خوانِ نبی بسمل زار

لوگ اس نام سے کرتے تو ہیں شہزاد ہیں

نبی کی فرقت میں لبث جان ہے الہی کیسے عتاب میں ہوں

نہ صبر دل کو نہ تاب جان کو طرح طرح کے عذاب میں ہوں

پلک جھپکتی نہ ایک پل ہے نذر و حیران سے دل کو کل ہے

دکھاتی آنکھیں مجھے جل ہے خیال میں ہوں نہ خواب میں ہوں

میں سر جھکائے جو چپ ہوں بیٹھا کوئی حالت کو میری سمجھا

اسے ہنشین ہے یہ خوف کی جاکہ وقف بحر سراب میں ہوں

اڑا کے بچے چل نبی کے در پر نہ جھونکے آؤ دے بادِ صرصر

خراب تھی نہ میری تو کر میں عشق عالی جناب میں ہوں



میں ہولِ محشر سے ڈر رہا ہوں بین پہلے مرنے سے مر رہا ہوں  
 خیالِ عصیان پہ کر رہا ہوں مینِ منکرِ روزِ حساب میں ہوں  
 نہ صبحِ عشرت نہ شامِ غربت نہ چین نہ کونہ شبِ راحت  
 ہی یادِ قامت میں اک قیامت عجیبِ نگِ عتاب میں ہوں  
 ابھی بسل کی ہے نیت کہ جب راکبِ براقِ قدرت  
 ہو گرمِ جولانِ پے شفاعت میں اُسکے پائے کاتب میں ہوں

<p>جو مر سٹا ہی ہجرِ شرِ دینِ پناہ میں          یا رب یہ گم ہوا ہوں مینِ انتشارِ راہ میں          حُسنِ الہ ہے حُسنِ رسولِ الہ میں          جلوائے طورِ حسی ہے طرزِ نگاہ میں          لیکن پھنسا ہوا دل اسی زلفِ سیاہ میں          لذت نہیں یہ یوسفِ مصری کی چاہ میں          تروت تھی یہ حضور کی فیضِ نگاہ میں          نقشہ جو دیکھتے ہیں یہ ہم مہر و ماہ میں          اسے یہ عرصہ اسید گاہ میں          مثلِ نظرِ عزیز ہوں سب کی نگاہ میں          باقی ہوں اک مینِ آلِ رسالت پناہ میں</p>	<p>بوہو و بیچ ہے اُس کی نگاہ میں          نالہ میں ہے اثرِ نہ فغان میں نہ آہ میں          یوسف میں ہو جس نہ خوشی و ماہ میں          کب ہو گی وہ تجلی و لا سبب نصیب          گوشانہ و اسینہ شگافی ہے راتِ ن          جو شربتِصالِ محمد میں لطف ہے          دیکھا جسے نگاہِ کرم سے ہو غنی          ذرے میں اُسکے پر تو اقدس کھانے          بنشائیں گے خدا سے حبیبِ خدا و          اوصافِ مصطفیٰ کی بدو ہے یہ فروغ          بولے حسین یوں صفِ اعدا سے کو قیو</p>
---	---

تسپرِ ظلم اور یہ ستم اور یہ سختیان  
کس مُنہ سے پیش ساقی کوثر کہو گے تم  
جب داد ہو یہ داورِ محشر کے سامنے

سیاسا کرو شہید مجھے رزم گاہ میں  
شال میں ہم بھی اشہد ان لا الہ میں  
رعشہ ہو پائے تختِ جناب الہ میں

بِسلِ خموش با تم شپیر میں ہنوز  
کعبہ سیاہ پوش ہے سب کی نگاہ میں

بُلا یا عرش پر دم میں بلانا اسکو کہتے ہیں  
مٹے جو نقشِ پائین بن کے ہم یادِ محمد میں  
اٹھا کر برقعہ لوری دکھا کر جلوہ طوری  
رہے محرومِ شمعِ خورشیدِ سعادتِ حُر کو حاصل ہو  
عیانِ مہکھانہ یہ نیکہ نقابِ روزِ نگین سے

جتایا عشقِ محبوبی جتنا اسکو کہتے ہیں  
مٹانا اسکو کہتے ہیں بنانا اسکو کہتے ہیں  
بُھایا دونوں عالم کو بُھانا اسکو کہتے ہیں  
گھٹانا اسکو کہتے ہیں بڑھانا اسکو کہتے ہیں  
بھسانا اسکو کہتے ہیں رُلانا اسکو کہتے ہیں

بِغیرِ طبعی محشر کھلا جنت کا درِ بسمل  
بچا یا نار و وزخ سے بچانا اسکو کہتے ہیں

جوش پر ہے شوقِ شہرِ سیرِ بُتانِ اندون  
نپیل ایجنڈِ محبت اب تو اُس دُبار تک  
روضہِ اطہر کہوں یا گنبدِ عرشِ مجید  
گرمیِ عشقِ مجی نے پھوٹک ڈالا مثلِ گل  
ہے متلِ عشقِ احمد کی بدولت دل غنی

دلِ غن میں لالہ کی صورتِ دل میں نہبانِ اندون  
آستانِ بوسی کا ہر سینہ میں ارمانِ اندون  
جنتِ الما کے کہوں یا باغِ رضوانِ اندون  
داغِ نہبان سے ہر دل سرو چرخِ افغانِ اندون  
دھیان میں جی نہیں مہرِ سلیمانِ اندون

سرنگون میں نورِ حسدِ مصطفیٰ کے سامنے  
ماؤ باں ان نون مہر درخشان ان دلون

اب دکھا دیجے خدا را جلوہ نو حِجَال

بِسْمِ محزون ہے کوئی دم کا ہمان ان نون

ندامت گردن جھکائے ہوئے ہیں

گر انبار سر پر اٹھائے ہوئے ہیں

ہدایتِ بندوں کی آئے ہوئے ہیں

حضور ہی باعثِ سب ہوئے ہیں

محمدِ مکمل کو بچائے ہوئے ہیں

شہادت کا رتبہ وہ پائے ہوئے ہیں

جو احمد پر ایمان لائے ہوئے ہیں

شفاعت کا پیر اٹھائے ہوئے ہیں

سیاہی گدہ پہ لگائے ہوئے ہیں

کہ ہستی کا نقشہ سنائے ہوئے ہیں

ترے در پہ یا شاہ آئے ہوئے ہیں

ترے پاس فریاد لائے ہوئے ہیں

سندِ آپ قرآن لائے ہوئے ہیں

نہ اتنا کوئی یہاں پر تم سے

زبان پر ہے ہرقت ذکرِ حسد

جو میں تیغِ ابرو سے حضرت کے بسمل

کیسا گناہ بخشا ان سب کو ہم نے

ہے فرق محمد پر بخشش کا سہرا

نظر اپنی کس نہ سے پیش نظر ہوں

میں تر نقشِ پا پر یہاں تک

محمد ہی اپنا وسیلہ ہے بسمل

محمد ہی سے لو لگائے ہوئے ہیں

لالہ کی روشِ سید میں گل کھائے ہوئے ہیں

جنت میں وہ لاریب جگہ پائے ہوئے ہیں

ہم باغِ جہان میں جو یوں مر چکے ہوئے ہیں

است میں محمد کی جو کہلائے ہوئے ہیں

ہم زہرِ عیسٰی بھر نہی کھائے ہوئے ہیں  
جنت کی ہوا ایگی کب دھیان میں اُٹھے  
جس دن سے ہے اُس لطفِ چلیپا کا تصور  
کسیر کی کچھل نہیں اُن کی نگاہ میں  
مٹ جائیگے جو نقشِ قدم نقشِ قدم پر  
ہم شیفۃِ قلوبی مستِ اکتس ہیں  
شرم آتی ہو کس منہ سے ہوں اُس کو مقابل

مر جانے دو ہم جینے سے اُگتے ہوئے ہیں  
جو کوئے محمد کی ہوا کھائے ہوئے ہیں  
سینہ میں عجب سب نپے لہرائے ہوئے ہیں  
جو خاکِ رہ کو بے نبی پائے ہوئے ہیں  
ہم دل کو اسی بات پہ ٹھہرائے ہوئے ہیں  
سمجھنا نہ ہیں اعطا سمجھائے ہوئے ہیں  
ہم پردہ اعمال سے شرمائے ہوئے ہیں

بسل ہے یہی التجا اُس شاہِ ولا سے

بلو الو بس اب ہر گھبرائے ہوئے ہیں

یابی اکرم بلا تے کیوں نہیں  
جلوہ حق میں دیکھاتے کیوں نہیں  
پردہ دوری اُٹھاتے کیوں نہیں  
روئے اقدس کی دکھا کر آبِ تاب  
مر رہا ہوں حافظانِ ہم نشین  
زجر کرتا ہے فرشتہ موت کا  
خندہ پیشانی دکھا کر یا رسول  
حال ابتر ہے مرا فریاد ہے

قیدِ ہجران سے چھڑاتے کیوں نہیں  
مجھ کو وارفتہ بناتے کیوں نہیں  
چہین سے مجھ کو بٹھاتے کیوں نہیں  
دل کی آتش کو بجھاتے کیوں نہیں  
سورہ یسین سناتے کیوں نہیں  
روئے اقدس دکھانے کیوں نہیں  
مجھ کو رویا میں ہنسائے کیوں نہیں  
میری گڈی کو بناتے کیوں نہیں

سوئے شرب یکے جاتے کیوں نہیں  
دوہین مجھ کو دکھائے کیوں نہیں  
تم ہوا قرآن کی کھائے کیوں نہیں  
مجھ کو وہ آنکھیں دکھائے کیوں نہیں

نفل سان پہن چلاتا ہر دل  
دوہین سے دیکھتا نزدیک ہے  
ہے شفا ممکن مرعینان نبی  
دیکھتا بن آنکھوں سے ہے اللہ کو

تم تو بسمل حافظِ شران ہو  
والضحیٰ کو آزمائے کیوں نہیں

اپنے قابو میں اضطراب نہیں  
لطف کیفیتِ شراب نہیں  
ایسے خاموش بن جواب نہیں  
کوئی پردہ نہیں حجاب نہیں  
اُس کو کس وقت انقلاب نہیں  
جیس کا ثانی نہیں جواب نہیں  
اُس سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں  
ایسے بے صبر ہم جناب نہیں  
گردشِ چشم آفتاب نہیں  
اب تو حلیل کوئی حجاب نہیں  
حیثِ خجرت میں اُن کے آب نہیں

ضبطِ گریہ کی ہر کتاب نہیں  
بے فزا ہے گزک کباب نہیں  
نقد دل لے لیا حساب نہیں  
سامنے ہے نظر نہیں آتا  
شکوہ گردشِ فلک تاحق  
ایسا بے مثل لا جواب ہے وہ  
صدیہ ہجر سے خدا کی پناہ  
راسنِ صبرِ چپک سچاڑین  
گردشِ چشمِ یار سے افزون  
چشمِ بد دورِ اُٹھ گیا بدردہ  
کیسی بے آبروی ہے بسمل



مین مڑنا ہوں شہ ابرا تجھ بن  
 مرا کوئی نہیں غسوار تجھ بن  
 سزاقِ بحرِ مہیاں ہوں خجل  
 بہ رنگِ آیا جنونِ کُش ہے یہاں تک  
 سڑپتا ہوں بسانِ مرغِ بسل  
 دمِ امداد ہے رشکِ مسیحا  
 غمِ دوری سے مڑتا ہے بے  
 عیال و آل و طفل و قبیل  
 ہے طغیانی پہ جھرجوشِ رقت  
 ترا ہی آسرا ہے روزِ محشر  
 کروں کیسا بن نہیں آتا کوئی کار  
 خورشِ تفسیدِ دل ہے اکتسِ غم  
 غم و بیتابی و حرمان و حسرت

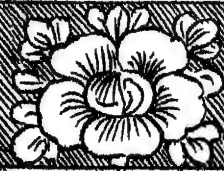
مرا بیبا ہے اب دشوار تجھ بن  
 سناؤں کس کو حالِ زار تجھ بن  
 مرا ہو گا نہ بیسٹرا پار تجھ بن  
 پھرتا ہے گولہ وار تجھ بن  
 حبیبِ ایزدِ غفّار تجھ بن  
 سسکتا ہے ترا یہاں تجھ بن  
 یہ تیرا طالبِ دیدار تجھ بن  
 یہ میں سب صورتِ انبیا تجھ بن  
 بندہ ہے آنسوؤں کا تار تجھ بن  
 وہاں ہو گا نہ کوئی یار تجھ بن  
 مرا ہر کار ہے بے کار تجھ بن  
 بشکلِ مرغِ آتشِ خوار تجھ بن  
 یہ میں سب درپے آزار تجھ بن

پھر سے ہے در بدرِ شہا کر  
 ترا بسل تند روا تجھ بن

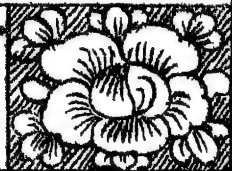
بیٹھائی جائے ہے دلِ مثلِ جُبابِ تجھ بن  
 بے کارِ زندگی ہے جینا خرابِ تجھ بن

ہوں غرقِ بحسبِ مینِ ایلِ شبابِ تجھ بن  
 بے لطفِ جانِ جانِ ہے لطفِ شبابِ تجھ بن

سوزِ فراق ہے وہ سرگرمِ شعلہ باری  
 ہے گاہ رنج اور غم گہریاں اور الم ہے  
 فرقت نے تیری دل کو کس تحسینِ الا  
 یہاں خطر اب دل ہے وہاں پاساں نخل ہے  
 جل جھنکے ہو گیا ہے سینہ کباب تجھ پر  
 دل پر گز رہا ہے کیا کیا عذاب تجھ پر  
 پھر تار ہے در بدر یہ خانہ خراب تجھ پر  
 کیونکر دعائیں اپنی ہوں ستجاں تجھ پر



مخدوم ہر دو عالم ممکن نہیں جہاں میں  
 ہو کامیاب بس اسے تو ترابِ تجھ پر



نڈا مجھے واعظا حشر سے تو مجھے حشر کا خوف و خطر ہی نہیں  
 مرا حامی ہے وہاں پر شفیع اُمم تجھے بے خبر اسکی خبر ہی نہیں  
 ہوں مریض بے شوقِ صیبِ خلد مجھے خواہشِ درمان نہیں ہے ذرا  
 اسے طیبِ عبث ہے تیری دوا مجھے ہوگا دوا کا اثر ہی نہیں  
 بے چشم سے جسکے نہ خونِ جگر رہے ہجرِ نبی سے نہ شوریدہ سر  
 کہے لاکھ وہ مجھے ہوں خستہ جگر میں کہوں گایہ خستہ جگر ہی نہیں  
 دلا مان تو کہنے کو میسر یقین کہا بار بار اور کہوں گا یو نہیں  
 جسے صَبِّ جنابِ رسول نہیں گو بشر ہو مگر وہ بشر ہی نہیں  
 مٹا ہے رگِ بثرِ یان سے قُرب مگر سیہِ بختی کا میری یہ دیکھو اثر  
 ہوا جسکے فراق میں تیرہ نظر مجھے ہائے وہ اتنا نظر ہی نہیں  
 وہاں ہجرِ نبی میں ہے آنکھ سے خون جو گزرتی ہے دل وہ کس سے کہوں

ہوا جائے ہے اپنا تو حالِ زبون دے ہائے کچھ اذکون خبر نہیں  
 دلا سب فیضِ نول ہے طولِ اہل کہیں جلدِ خدا را بیانِ سیرِ نکل  
 ابھی باندھ کر تو مدینہ کو چل کوئی خوب ہے اس سفرِ ہی نہیں  
 لڑو غافل و غنیوی گھر پہ نہ بیان اسے چھوڑ کے چلنا ہر ملک و ماں  
 جسے کرتے ہیں ملکِ عدم کا بیان وہی گہری قدیم گیرِ نہیں  
 مرا آقا ہے وہ شہِ عالی محمد جسے اہلِ عرب اور اہلِ عجم  
 کہیں باعثِ خلقِ خدا کی قسم وہ تو نورِ خدا ہے بشرِ نہیں  
 ہر یہی بسلِ زارِ رہینِ الم ہو خدا را اب اس پہ نگاہِ کرم  
 بجز آپ کے در کے اسے شاہِ ام کہیں اور ہے اسکا مقرِ نہیں

<p>رحمتِ یزدان ہر نازلِ محفلِ میلاد میں          باادب ہوتے ہیں داخلِ محفلِ میلاد میں          آپ بھی ہوتے ہیں شاملِ محفلِ میلاد میں          بے تکلف ہوتا ہے حالِ محفلِ میلاد میں          دھونڈتے اکثر ہیں عاقلِ محفلِ میلاد میں          حق سے جو ہوتے ہیں سائلِ محفلِ میلاد میں          حرم ہو جاتے ہیں زایلِ محفلِ میلاد میں          اس سے گزر ہوتا ہے غافلِ محفلِ میلاد میں</p>	<p>مومن ہو جلِ شاملِ محفلِ میلاد میں          آتے ہیں کرویاں عرشِ رس کے جوقِ جوق          عاشقانِ روئے احمد کو نویدِ دید ہے          جلوہ نورِ جمالِ پاکِ خیرِ المرسلین          عاز و کامل کا اس محفل میں لگتا ہے سراغ          گوہرِ امیہ کے بھرتے ہیں وہ دامانِ دل          پاک ہوتا ہے گنہگار سے ہر صغیر و ہر کبیر          نام سنتے ہی محمد کا پڑ ہو دل سے درود</p>
---	--

حاضران مجلس مولدین از بس انتظار  
آپ بھی کچھ پڑے بسمل محفل میلادین

جلوہ حق ہو گیا حبسِ لہوہ نقذیل میں  
نور کا قندیل تھا اور نور تھا قندیل میں  
زینتِ قندیل جب داخل ہوا قندیل میں  
نور محبوب خدا تھا یا خدا قندیل میں  
دیکھتا تھا شانِ اپنی کبریا قندیل میں  
نور احمد کو احسن نے جب رکھا قندیل میں  
دیکھی جب نور محمد کی ضیا قندیل میں  
رہائے راہِ حق جب آگیا قندیل میں  
پہونچا جب سیارہ قدرتِ نقذیل میں  
تھا یہی باعثِ کشفِ حسی ضیا قندیل میں  
لمعہ اسرارِ حق روشن ہوا قندیل میں  
خوار با برسون ملک پیشِ خدا قندیل میں

آیا جب نور محمد مصطفیٰ قندیل میں  
کیون نہ ہوا سوقتِ نورانی ضیا قندیل میں  
ہو گیا کچھ اور ہی عالم ضیائے نور کا  
سر جھکانے کی ہے جادو مارینی جاہنیں  
داخلِ قندیل کر کے نور پاکِ مصطفیٰ  
دہوم تھی صلِ علی کی عالمِ لاہوت میں  
جھک گئے ہو کر ملک سید مست بسنتِ بصفت  
کھل گئے معنیٰ اِذْ نَافَا لِقَرَّاطِ الْمُسْتَقِيمِ  
چادرِ مہتابِ نور کچھ گئی لاہوت میں  
حق نے سجدِ طایک کر دیا آدم کو کیون  
کاشفِ اسرارِ معانی گوئیاتھا بار بار  
کیون نہ اُس آئینہ حق پر کرین جان کو فدا

کلمہ طیب پھر اسے بسملِ نخبِ نور صاف  
خانہ قدرت نے لکھا جا بجا قندیل میں

روایف الواعظ

تمہیں نغمہ دو عالم ہو ضیائے چرخِ انصاف ہو  
 تمہیں اندازِ نیرِ دان ہو تمہیں اسرارِ داوِ ہر ہو  
 ظہورِ حق کی حجت ہو مقامِ شکستِ نینِ آمین  
 رسالتِ ختم کی اللہ نے ختمِ رسل تمہر  
 تمہارے وصفِ عالیٰ میں کلامِ اللہ ناطق ہے  
 تمکینِ منہ نیک و بد کیونکر نہ ہنگامِ قیامت میں  
 سرا پا طیبہ عطارِ قدرت جسمِ موزوں ہے  
 لگانا ساحلِ اُمید پر گردِ آبِ حسرت سے

تمہیں مہرِ درخشان ہو تمہیں باہِ منور ہو  
 تمہیں مطلوبِ خالق ہو تمہیں محبوبِ اکبر ہو  
 سرِ سرِ نورِ نیرِ دان ہو محبِ نورِ داوِ ہر ہو  
 نشانِ قہرِ نبوت ہے تمہیں سچے پیغمبر ہو  
 ہر اکِ عالیٰ سے عالیٰ ہو ہر اکِ بہتر سے بہتر ہو  
 شفیعِ روزِ محشر ہو قسیمِ حوضِ کوثر ہو  
 نیکوں پھر سرنگونِ خوشبو سے بو کر عودِ غنبر ہو  
 تمہیں اے آشنا دریا کو وحدت کے شناور ہو

دعا ہے یہی اے پسرِ ملِ خداوندِ عالم کر  
 ترقی پر سدِ عشقِ نبی آلِ پیغمبر ہو

جلوہِ سیدِ ابرار چلو دیکھیں تو  
 قتیہ احمدِ مختار چلو دیکھیں تو  
 مجمعِ عاشقِ شہرِ چلو دیکھیں تو  
 شربِ پاکِ مینِ جنتِ ہو مسکنِ اعلا  
 نخلِ ہائے چمنستانِ ارم سنیں تو  
 دہومِ عرشین میں تھی آتا ہے وہ چیل  
 دیکھ کر شافعِ محشر کو کہیں گے عامی

اشعہِ مطہرِ انوارِ چلو دیکھیں تو  
 اپنی سرکار کا دربارِ چلو دیکھیں تو  
 طالبِ شربتِ دیدارِ چلو دیکھیں تو  
 خاکِ ہرِ جتہ و دو ستارِ چلو دیکھیں تو  
 شربِ پاک کے اشجارِ چلو دیکھیں تو  
 جسپہ اللہ کا ہے پیارِ چلو دیکھیں تو  
 آگیا اپنا مددگارِ چلو دیکھیں تو



ایک عرصہ سے ہر فرد اُمر قیامت قیام  
اے گدایاں نبیؐ جو تماشائے جمال

آج ہے دعوتِ دیدار چلو دیکھیں تو  
وہ اوٹھا پردہ رخسار چلو دیکھیں تو

لطف تو جب ہے دم نزع یہ فرما لیں جنصور  
بسمل زار ہے بیمار چلو دیکھیں تو

ضیائے قلب ہے نامِ نبیؐ ہر فرد انسان کو  
شرفِ نبیوں میں جو کچھ آپ کو بخشا ہے خالق نے  
بفیضِ شریٰ لطیفی اشرف ہر رُبع مسکون میں  
نہ پہونچا کوئی خوابانِ جہان تیری نزاکت کو  
خطا ہے دل اگر تشبیہ دندانِ مبارک سے  
الہی ہجرِ احمد میں نہ ضعف و ناتوانی ہو  
فراقِ سرور دین نے اڑا یا سب کو نظروں سے  
دلاسا ہمنشین کس کسؐ دل ہجرِ ہمیشہ میں  
کیا روشن ضیائے شمعہٴ اقدامِ حضرت نے  
بے قابو ہوں یا حضرت نہیں پاتا ہوں قابو میں

نصارا کو یہودی کو مجوسی کو مسلمان کو  
نہ موسیٰ کو نہ عیسیٰ کو نہ داؤد و سلیمان کو  
خُشن کو چین کو ماچین کو روم و خراسان کو  
ادا کو ناز کو عشوہ کو اندازِ خسرا مان کو  
گوہر کو لعل کو یا قوت کو ہیرے کو مہربان کو  
قلق کو فکر کو غم کو الم کو رنج و افسان کو  
ہوا کو ابر کو گُل کو چمن کو سیرِ بُستان کو  
فغان کو آہ کو زاری کو میتابی کو حیران کو  
فلک کو ماہ کو ماہی کو خور کو چرخ گردان کو  
جلگہ کو سوز کو سینہ کو دل کو جسم کو جان کو

الہی بخش دے بسملِ بسانِ مَرغِ بسمل ہے  
خطا کو جرم کو تقصیر کو عییاں کو لُیان کو

میرے سر پر خداوندِ جہان دستِ ہمیشہ ہو

خدا حامی شفیق روزِ محشر روزِ محشر ہو

گدا ہو بادشاہ ہو بادشاہ ہو ہفت کشور ہو  
 پھر انکا در ہوا اور بندہ ہوا اور بندہ کا بستر ہو  
 رسول اللہ حیدم جلوہ فرما جلوہ گستر ہو  
 سوانیزہ پہ جب اک کھڑا خورشید محشر ہو  
 ہوائے شوق شریب میں مراد دل مثل صحر ہو  
 وہ سنگ آستان قسمت سے گر مجھ کو میسر ہو  
 جنون عشق محمد مصطفیٰ اگر سیر ارہبر ہو  
 عطا جب ساقی کو تر سے مجھ کو جام کو تر ہو  
 کہ جس کشتی کا کشتی بان اکرام پیس ہو  
 مراد فن مدینہ میں شہید کی کے برابر ہو

ہر انسان اوسدرد دولت کی برکت تو نگر ہو  
 بلائیں گردِ راقدس پہ بندہ کو تو بہتر ہو  
 بلا شک رشک جنت مرقدِ مومن سلسر ہو  
 بیٹھا نازیر سایہ سایہ ابر کرم مجھ کو  
 بگوئے کی طرح سرکش ہوں پر چکڑیں ہوں باز  
 اٹھاؤں سر نہ سجیے حسین سائی میں لیجان  
 اوڑاؤں دھیمان صحرائے لطیف میں گریان کی  
 تھار بادہ عشق نبی واعطد کھادونگا  
 نہ ہو کیونکہ وہ بیڑا پار دیائے قیامت سے  
 ابھی گرہ کم رتبہ ہوں پر مداح حضرت ہوں

یہی ہے التجا بسمل خداوندِ عالم سے  
 فنون تر و زو شب عشق نبی آلِ پیس ہو

کھلا ہے خلد کا بازار دیکھو  
 وفور رحمت غفار دیکھو  
 خدا کے دوست کا دیدار دیکھو  
 مرے آقا مری سرکار دیکھو  
 خجائے گامرا آزار دیکھو

جمالِ سید ابرار دیکھو  
 اٹھائے پردہ اسرار دیکھو  
 ضیائے روئے پُرانوار دیکھو  
 مری حالت شہر ابرار دیکھو  
 مرلیق عشق احمد ہوں طیبو

کب ہوتی ہیں یہ آنکھیں چار دیکھو  
 مدینہ پاک کے اشعبا دیکھو  
 نظر سے یا اولیٰ الانصار دیکھو  
 ندائے نغمہ عقبیٰ لدار دیکھو  
 ابھی ہوتا ہے بیڑا پار دیکھو

دکھائے گاہیں کب تک مقدر  
 ہر اک رشک گلستانِ ارم ہے  
 تصدیق آپ ہی کا ہے جو کچھ ہے  
 سنائی آفتِ احمد نے سب کو  
 پڑھو صلوات گردابِ گنہ سے

چلو بسمل سوئے شربِ شتابی  
 بہارِ گلشنِ بخار دیکھو

نظر سے میری و شواری تو دیکھو  
 قاطرِ گریہ و زاری تو دیکھو  
 مریض اپنے کی بیماری تو دیکھو  
 ہمارا کار پر کاری تو دیکھو  
 مرے غم کی فسون کاری تو دیکھو  
 یہ مجبوری یہ ناحپاری تو دیکھو  
 مرے زخمِ جگر کاری تو دیکھو  
 شبِ ہجران کی و شواری تو دیکھو  
 یہ حضرت کی وفاداری تو دیکھو  
 مرے دل کی پرستاری تو دیکھو

شہا میری گرفتاری تو دیکھو  
 مرے اشکوں کی امطاری تو دیکھو  
 اٹھا دو زکین آنکھوں پر دہ  
 پھر ایگر دیش دورانِ اک پاؤں  
 بنایا غیر کو بھی پتہ غم  
 شبِ فرقت غمِ دوری تفکر  
 نہ پتا ہوں بسانِ مرغِ بسمل  
 چراغِ صبحِ محشر ہر مرادِ غ  
 بنے گئے لمحہ آغوشِ مادر  
 تصور سے لیا کارِ معافی

دلِ شیدا کی عیاری تو دیکھو  
مرے غم کی طر حداری تو دیکھو  
یہ امت کی مدو گاری تو دیکھو  
یہ محنت رعی یہ دلداری تو دیکھو

خدا سے چاہا محبوبِ خدا کو  
گئے رنج و محن کہہ یاس و حسرت  
خدا سے بخشو امین گے مقرر  
عدالتِ حشر سے بخشائیں دم مین

طیب درو دلِ اے چارہ فرما  
دلِ بمل کی ناسپاری تو دیکھو

یابی شانِ کبریا تم ہو  
یابی فضلِ کبریا تم ہو  
سب کے ہادی و رہنما تم ہو  
وہ زلیخا کے خوش بقا تم ہو  
خاص محبوبِ حق شہا تم ہو  
سب کے آقا و مقتدا تم ہو  
منظہرِ ذاتِ کبریا تم ہو  
کیون نہ ہو آئینہ شفا تم ہو  
نالہ و آہ گر رسا تم ہو  
میری کشتی کے ناخدا تم ہو  
جبکہ اے شاہِ کربلا تم ہو

یابی حسن و الفتح تم ہو  
یابی رحمتِ خدا تم ہو  
اویا انبیا و غوث و قطب  
لاکھوں یوسف سے ہوں غلام گر  
کیون عوام آپ پر نہ ہوں مفتون  
رہز خلیفہ عظیم ہے گویا  
سرنگوں کیون نہ ہو بیتِ آزر  
درد و لکی دوا سبگر کا علاج  
ہو رسائیِ حضورِ اقدس تنگ  
کیون نہ پڑوں مین آپکا دامن  
خوفِ بمل کو کیا قیامت کے

جب لطفِ عاقبتِ ہر کہ یومِ نشو و نما  
رتبہ کہان طائرتِ نور شید سے گذر  
اس درجہ میرا نامہ اعمال سے سیاہ  
مرقد وہ جائے تنگ سے سنگِ غلابے

پایا ہے ہم ہون اور شرباً طہور ہو  
سایہ میں عرشِ ایزدِ رب الغفور ہو  
امکان کیا سفیدیٰ بین السطور ہو  
عاصی کا وہاں پشیدہ دل چو چور ہو

بسمِ ہے گو ضعیف مگر فضل سے ترے  
یار ب بسانِ صاعقہ پل سے عبور ہو

بلائیں آستانہ پر بدایت ہو تو ایسی ہو  
بشارت ہو تو ایسی ہو زیارت ہو تو ایسی ہو  
کہ خادم ہو تو ایسا ہو جو خدمت ہو تو ایسی ہو  
سر ہو ہے نہ فرق اس میں کہ نگہت ہو تو ایسی ہو  
لطف ہو تو ایسی ہو نزاکت ہو تو ایسی ہو  
فصاحت ہو تو ایسی ہو بلاغت ہو تو ایسی ہو  
جو عزت ہو تو ایسی ہو نبوت ہو تو ایسی ہو  
عبادت ہو تو ایسی ہو شہادت ہو تو ایسی ہو

مدینہ سر کے بل پہنچون سعادت ہو تو ایسی ہو  
اور اجا تا ہوں جون مصر ہو آشوقِ شرب میں  
میں خدمت ہی میں مہر جاؤں کہیں خدام و اماند  
مہطر ہے مشامِ جانِ بیانِ صف کیسو میں  
عیان ہے سایہ الطہرہ تھا جہیم طہر میں  
کیا شیدا بنا کر کلمہ قالو بی رب کو  
بلائیگا احد سب انبیاء سے پہلے احمد کو  
شہید کر بلائے سر کٹایا اپنا سجدہ میں

شفیع روزِ محشر ہو و بسمِ نخواستہ  
حایت ہو تو ایسی ہو شفاعت ہو تو ایسی ہو

رویف ابھائے ہو



شوق دیدار میں مریزا ہوں جلا دے اللہ  
 درِ وقت سے تڑپتا ہوں بُری حالت ہے  
 قصرِ حُبّت سے سوا ہے درِ احسّٰ محکو  
 دیدہ نظرِ باطن سے مدینہ دیکھوں  
 جزیرے فضلِ ربّانی کی نہیں شکل کوئی  
 زینتِ آئینہ دل ہے محمد کی شبیہ  
 سورہ وائیل ہوئی شان میں جسکی نازل  
 طوطی نعتِ پیمبر ہوں مدینہ دکھلا  
 جیتے جی دیکھوں آنکھوں سے تمنا یہ ہے  
 لطف سے منزلِ مقصود پہ پہنچا محکو

حیلوہ سیدِ ابرار دکھا دے اللہ  
 مُردہ و صلتِ دیدار سنا دے اللہ  
 نقشِ دیوار اُسی در کا بنا دے اللہ  
 پردہ محرومی و دوری کا اٹھا دے اللہ  
 قیدِ غم سے مجھے للہ چھڑا دے اللہ  
 نقشہِ غیر مرے دل سے مٹا دے اللہ  
 مجھ کو اُس زلف کے پھٹکے میں پہنسا دے اللہ  
 دام سے ہند کے اب مجھ کو تھپڑا دے اللہ  
 پردہ دوری کا اِن آنکھوں سے اٹھا دے اللہ  
 داغِ حسرت مرے سینہ سے مٹا دے اللہ

بِسْمِ اللّٰهِ  
 اس کے بغیر ہے ہو سب کام بنا دے اللہ

جہاں ہو آپ کا مذکور یا رسول اللہ  
 کہ جان بلب ہے یہ بہجور یا رسول اللہ  
 دل و جگر میں ہر ناصر یا رسول اللہ  
 یہ دل ہو نور سے معمور یا رسول اللہ  
 بجاں و دل سے یہ منظور یا رسول اللہ

وہ بزم کیوں نہ پُر نور یا رسول اللہ  
 دکھا دو اب سُرخ پُر نور یا رسول اللہ  
 عطا ہو مرہم کا فور یا رسول اللہ  
 یہ لوٹ دل سے ہو مریب یا رسول اللہ  
 وطن میں آپ کے پہنچوں میں بیوٹن ہو کر

بلا اپنے قرین اب کہ سنگِ فرقت سے  
 وہ آستانِ مبارک سے آچکا ہے  
 یقین ہے دیکھتے موسیٰ اگر آچکا جلوہ  
 نہ کم ہو دل سے مری شعلہٴ حرارتِ عشق  
 فراقِ یں یہ بپا کر رہا ہے صبحِ نشور  
 فلاحِ امتِ عامی ہر گرجہ بد نظر  
 نگاہِ لطف ہو بندہ پہ بھی خدا کیلئے

مرا ہے شیشہٴ دل چور یا رسول اللہ  
 جھکائیں ملک و مور یا رسول اللہ  
 کبھی نہ جاتے سر طور یا رسول اللہ  
 ہے یونہیں تن محرو یا رسول اللہ  
 ہمارا نالہ پر شور یا رسول اللہ  
 وہی ہے حق کو بھی منظور یا رسول اللہ  
 ہے در دور رخِ مین بخور یا رسول اللہ

درو و درو زبان ہو ان بھی بسمل کے  
 ہو جب کے حشر میں مشور یا رسول اللہ

اے مطلعِ نور اہدا از من چہ رنجیدہ  
 اے منظرِ دستِ خدا از من چہ رنجیدہ  
 اے شمعِ نور اہدا از من چہ رنجیدہ  
 اے رحمتہٴ افعالین و کھامی اندوہ گین  
 محبوبِ رب والا نسبِ امی لقبِ شاہِ عرب  
 آوارہ و گشتہٴ اسم با جانِ دل عاجز شوم

وے آفتابِ دوسرا از من چہ رنجیدہ  
 وے شانِ شانِ کبریا از من چہ رنجیدہ  
 وے رہنما سے پیشوا از من چہ رنجیدہ  
 اے شافعِ روزِ جزا از من چہ رنجیدہ  
 شمسِ اضحیٰ بدالہی از من چہ رنجیدہ  
 بر من فگن نگہ عطا از من چہ رنجیدہ

بسمل گویا میں و منیدم یا حضرت شاہِ اہم

جانِ جانِ جانانِ با از من چہ رنجیدہ

# رویف الیا ستھانی

کسی آمد ہے یہ تھہر پہ چڑھا کیا ہے  
 ہر طرف شورِ لقا جا ہے جلسہ کیا ہے  
 بےقراری دلِ مضطرب یہ تقاضا کیا ہے  
 گمئی عشقِ نبی ہر گم پئے من ہے نہاں  
 تیرے اوصافِ حمیدہ کے مقابل شاہا  
 شوقِ دیدارِ تمہا یار و شبِ اسرا کا ظہور  
 پہلی ہی جلوہ بے بیہوش ہوئی حضرتِ دل  
 کسکے جلوہ نے الہی یہ کیا ہے خاموش  
 آپ کے نام کا تکیہ ہے پناہِ اُمت  
 سرمدِ چشمِ تمنا ہو غبارِ درِ پاک  
 زاہد اکوچہ احمد ہے سدا پردہ ناز  
 ذرۂ مستکرِ مولد نے وسیلہ اپنا  
 نعمت لکھتا ہو نین پڑتے ہیں ملائک صلوٰۃ  
 وہ بھی دنِ آئینا دکھو گے جمالِ رخ یار  
 وصفِ محبوبِ خدا شغلِ ہر اپنا بسمل

فرش پر عرش کا نقشہ ہے یہ نقش کیا ہے  
 شمعِ طور ہے روشن یہ تھبلا کیا ہے  
 منزلِ عشق میں تعبیل یہ سودا کیا ہے  
 مین وہ یوسف ہوں مریا گئے زین کیا ہے  
 حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ یدِ سینا کیا ہے  
 خود سمجھ لیجئے محبوب کا رُتبا کیا ہے  
 آپ کے صورتِ موسیٰ ابھی دیکھا کیا ہے  
 منہ سے کچھ کہہ نہیں سکتا ہوں کہ سکتا کیا ہے  
 ذات والا کے سوا اور سنہارا کیا ہے  
 ولینِ حسرت ہے یہی اور تمنا کیا ہے  
 حور و فلان کے سوا ظہیر کیا کیا ہے  
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ سمجھا کیا ہے  
 مین وہ انسان ہوں مریا گئے فرشتہ کیا ہے  
 ہنشنِ صبر کرو صبرِ تقاضا کیا ہے  
 اس وظیفہ کے سوا اور وظیفہ کیا ہے

گلشنِ ہستی میں رنگِ لاجواب آنیکو ہے  
عالمِ امکان میں رشکِ ماہتاب آنیکو ہے  
مصدرِ لطف و رحمت منظرِ ذاتِ احد  
چن بیا روزِ ازل محبوب کا دیکر خطاب  
جسکا ثانی اور مقابل ہے نہ ہو دیگا کہی  
کیون ہوشِ زمین پر رونقِ عرشِ بین  
منتظر ہے چشمِ موسیٰ از پئے نورِ جمال  
کیون ہجومِ تشنگانِ سرگرمِ نظارہ نہ ہوں  
شکرانِ دینِ احمد جلد ہوں مثلِ نفوح  
اب علومِ ظاہری و باطنی کا ہے کشود  
گوہرِ بحرِ معانی جو ہر موجِ لطیف

ختم ہے حیرتِ رسالت وہ جناب آنیکو ہے  
آفتابِ اوج وحدت بے نقاب آنیکو ہے  
سید کون و مکان صاحبِ کتاب آنیکو ہے  
آج وہ محبوبِ حق نیکو خطاب آنیکو ہے  
وہ عظیم الشن روئے لاجواب آنیکو ہے  
تاجدارِ شش جہت رونقِ مآب آنیکو ہے  
وہ تجلی ریزِ جلوہ لاجواب آنیکو ہے  
ساقی کوثرِ شہرِ شیخ و شاب آنیکو ہے  
قصرِ میں نوشیروان کے انقلاب آنیکو ہے  
کاشفِ اسرارِ حق علمِ الکتاب آنیکو ہے  
وہ گرامی قدر و درانتخاب آنیکو ہے

شاد ہو بسمل تقد جوار کا ہوتا ہے ظہور

صاحبِ جود و کرم رحمتِ مآب آنیکو ہے

نمایان تری شان ہر سو بسو ہے  
نہ کچھ مہر و مہر پر ہے موقوفِ حاشا  
ترا ہی تو ہے نورِ نورِ محمدؐ  
احدا و را محمدؐ میں ہی فرق لیکن

بغورِ جود بیکھا تو بس تو ہی تو ہے  
ہر اک شے میں جلوہ ترا موبہو ہے  
ضیاءِ جسی ہر سو بسو کو جو ہے  
جدا تجھے وہ نے جدا اس سے تو ہے

جہالت سے لایزنہ جو تجھ پہ ایمان  
سنرا پائی فرعون آسا ہراک نے  
یہ صناعی ہے تیری باغ جہان میں  
سواتیکہ آئے نظر کون مجھ کو  
تو ہی ذوالجلال و کریم و رحیم  
ترا تشنہ دیدار ہوں یا اہی  
بجز کار بد عمر افسوس گذری

وہ جاہل ابو جہل بے گفتگو ہے  
خودی سے ہوا جو کوئی دو بدو ہے  
ہرک شاخ و گل میں جدارنگ ہے  
سمایا ہوا مسیری نظر و فین ہے  
مرا بخشنا کیا ترے روبرو ہے  
مجھے جام کوثر کی کباب نہو ہے  
تہ کوئی ہوا مجھ سے کار نکو ہے

ترے قول پر دل سے نازان ہو سمل  
کہ قرآن میں آیا لا تَقْسُطُوا

عجب دیکھا ترا نقشہ کہین کچھ ہی کہین کچھ ہی  
ہر اک شو میں ترا جلوہ کہین کچھ ہی کہین کچھ ہی  
کہین مخفی کہین ظاہر کہین غایب کہین حاضر  
ہر اک طرز تلون سے عیان جلوہ نمائی ہے  
کہین سرخی کہین بیزی کہین سخی کہین نرمی  
کہین ذرہ کہین اختر کہین ہیر کہین پتھر  
کہین عابد کہین تراہد کہین منکر کہین ملحد  
گئے حسن مہ کنعان گئے مفتون زلیحاسان

مرا آقا مولا کہین کچھ ہی کہین کچھ ہی  
نظر سے جی طرف دیکھا کہین کچھ ہی کہین کچھ ہی  
یہ طرز دلربا آہ کہین کچھ ہی کہین کچھ ہی  
کہین اول کہین ترالہ کہین کچھ ہی کہین کچھ ہی  
کہین لولو کہین لالہ کہین کچھ ہی کہین کچھ ہی  
کہین ادنی کہین علی کہین کچھ ہی کہین کچھ ہی  
کہین مند کہین کعبہ کہین کچھ ہی کہین کچھ ہی  
گئے بن گئے مولا کہین کچھ ہی کہین کچھ ہی



یہ عبرت گر ہے گلزارِ جهان چشم تماشا کو  
طسم رنگ سہتی ہر زمان رنگت بدلتا ہے

کہیں گل ہے کہیں کانٹا کہیں کچھری کہیں کچھ ہے  
کہیں ہو ہو کہیں اہا کہیں کچھری کہیں کچھ ہے

کہیں پردہ نشین بسمل کہیں بے پردہ در محل  
عجب پردہ نشین دیکھا کہیں کچھ ہے کہیں کچھ ہے

میری آنکھوں نے نیا انداز دکھلایا مجھے  
جب جس شعلہ رخسار دکھلایا مجھے  
کلمہ طیب سنا کرت بنایا واہ واہ  
بنیکن چٹان ظاہر کھل گئیں باطن کی آنکھ  
بخت برگشتہ نے یوں جھکوا پھر یا دودو  
ہو گیا ٹھنڈا کلیجہ میچ گئی سینہ کی آگ  
بنجودی تھی صورت موسیٰ لڑی جیچے سوا آنکھ  
صورت شمس و قمر دو واسے مجھ پر رات دن  
ٹوکھلکانے کی صورت بنگیا جیم نزار  
واہ رہی عشق بے بہا کس کہن ہائے عزیز

گم ہوا نظروں سے جیج نظر آیا مجھے  
تو نے اے ابر کرم بجلی سا ٹپایا مجھے  
خانہ دل کعبہ ایمان نظر آیا مجھے  
صدقہ میرِ معرفت رستہ ترا پایا مجھے  
سخنِ اقرب تو نے سوسو بار فرمایا مجھے  
جرعہ جامِ سقیم جب ہاتھ آیا مجھے  
لن ترانی کا وہیں مضمون یاد آیا مجھے  
گردشِ چشمِ فلک کیا دود دکھلایا مجھے  
اُس کمرہ نے سر گیسو جو دکھلایا مجھے  
صورتِ یوسف سر بازار بکویا مجھے

اللہم زد و زد بسمل ترے اشعار نے

ماری بے آب سا سر پہلو ٹپایا مجھے

وہ ہر دم پاس ہے تیرے تو بسمل جیجا جویا ہے

نظر آتا نہیں جھکوتیری آنکھوں پر پردا ہے

تجھے ہے چاہ جس یوسف کی اور تو جب کاشید ہر  
تماشا دیکھتا ہے وہ تماشا گاہ ہستی میں  
کیا شداد نے دعویٰ خدائی کا تو کیا پایا  
بیانِ عشق سے دم بند ہر قانونِ قالب میں  
عجب کچھ بیگلی ہر سانپ سا سینہ پہ پھرتا ہے  
اٹھائے سر کوئی زیرِ فلک کیا خاک ہستی میں  
اٹھا سکتا ہے بارِ نوکِ شرکان کوئی سینہ پر  
اٹھائے بُرو بار ہو کر سرِ بلکاپن سرا سر ہے  
کیا ہے حشر میں ملنے کا وعدہ سر و قامت نے

وہ خود نگرانِ تراشام و سحرِ شلِ زینا ہے  
تماشائی ہے تیرا جب کا تو محوِ تماشا ہے  
خودی سے عاقبتِ بارِ جہنم سر پر کر کے  
زبانِ شمع سان خاموش جلنا ہو گیا ہے  
سمائی و زمینِ جبدن سے کہ وہ زلفِ چلیپا ہے  
پکڑ کر کانِ طفلِ آسیہ اٹھتے ہی بٹھاتا ہے  
ہزاروں زخم کھائی ہیں میرا ہی کلیجا ہے  
گران ہوتا ہے جب پلہ تر از و کا تو جھکتا ہے  
قیامت جب کو کہتے ہیں وہی یومِ تمنا ہے

پکڑے گوشہٴ دامن بڑا کر اٹھائے بس  
قبائے جامہٴ بخشش تنِ احمد پہ زیبائے

دیرِ مصطفیٰ طورِ موسیٰ انہیں ہے  
جوشِ میدائے دیدارِ مولا انہیں ہے  
کے زلفِ احمد کا سودا انہیں ہے  
صراطِ نبی پر جو ثابت قدم ہے  
ضیائے رسالت ہر روشنِ یہاں تک  
کلیدِ دو عالم ہے اسمِ محمد

یہاں ربِ ارنی پہ جھکنا انہیں ہے  
وہ بندہ ہے گو یک بندہ انہیں ہے  
وہ سرِ ہی انہیں جس میں سرواںہیں ہے  
اُسے راہ میں کوئی کشتاںہیں ہے  
کہ کافر کا دل بھی تو کالاںہیں ہے  
پڑا جیسے پھر اس کو پروا انہیں ہے

تمہارے سوا کوئی میرا نہیں ہے  
مجھے جام کوثر کی پروا نہیں ہے  
کیاں کس جگہ تیرا ڈھکا نہیں ہے  
یہ عبرت کدہ ہے تماشا نہیں ہے  
پنپنا بچھڑے از فواجی نہیں ہے  
احدا وراحمہ میں پروا نہیں ہے  
کوئی خالق میں تجھ سے علی نہیں ہے

پکاروں کسے دو عالم میں شاما  
میں ہوں نقشہ کا مان دیدار احمد  
عرب کیا عجم ماہ سے تابا ہی  
جسے سیرستی ہیں مشہور کرتے  
کھلا تجھ پہ روضی کا مٹتا  
ہوا حکم پرہ سے آبے تامل  
مدارج مراتب میں اعلیٰ سے اعلیٰ

بلا لویں اب اپنے بس کو مولا  
خدا جانے پھر کیا ہے اور کیا نہیں ہے

پیش حق محبوبِ نیروان مسکراتے جائینگے  
بوسے عطرِ مغفرت سب کوٹنگھاتے جائینگے  
کہہ کے کچھ آہستہ حق سے بخشواتے جائینگے  
سر جھکاتے جائینگے آنسو بہاتے جائینگے  
پر ہمارے رہنما رہ پر لگاتے جائینگے  
جام کوثر ساقی کوثر سے پاتے جائینگے  
پلہ نیکی پئے اُمت جھکاتے جائینگے  
ش گلِ باغِ ارم میں کھل کھلاتے جائینگے

موسلین سب بید آساقتہ تہراتے جائینگے  
تو سن رحمتِ نبی فر فرار آتے جائینگے  
جب گنگار ان اُمت ہوں طلبِ ربار میں  
ہم سیہ کاروں کی خاطر آپ پیشِ فوج وال  
گرچہ ٹھٹھا راستہ ہے اے محبوبِ صراط  
تیشہ کا مان محمد کب ہوں مشرین ہراس  
میرزاں چیب پونچن شفیع المذنبین  
عاشقانِ روئے محمد جان تاراں نبی

تابشِ خورشیدِ محشر سے شفیعِ روزِ محشر سائہِ رحمتِ مینِ ہر اک کو بٹھاتے جائینگے

کیون شہون سوجان سے ولسلِ نبی پر ہم نثار  
ہم کو آفاتِ قیامت سے بچاتے جائینگے

محمد مطلعِ انوارِ حق ہے	محمد جلوہٴ دیدارِ حق ہے
محمد مصداقِ ظہارِ حق ہے	محمد منظرِ انوارِ حق ہے
محمد واقفِ گفتارِ حق ہے	محمد محرمِ اسرارِ حق ہے
محمد قمریٰ اشبارِ حق ہے	محمد نبیلِ گلزارِ حق ہے
محمد شمعہٴ اسرارِ حق ہے	محمد رونقِ دربارِ حق ہے
محمد پیشوا کے مُرسِلین ہے	محمد قافلہٴ سالارِ حق ہے
محمد کانِ جو دو مغفرت ہے	محمد گوہرِ کردارِ حق ہے
ہر اک مثلِ زینجا ہے عزیز و	محمد یوسفِ بازارِ حق ہے
خریدار و خرید و تحفہٴ حق	محمد کاروانِ کارِ حق ہے

عدالتِ محشر سے بسلِ خطر کیا  
محمد مصطفیٰ مختارِ حق ہے

آپ بن رحمتِ یزدانِ رسولِ عربی	آپ بن صاحبِ غفرانِ رسولِ عربی
تیری ہر آن کے قربانِ رسولِ عربی	اے مرے سرورِ ذیشانِ رسولِ عربی
طاعتِ حق ہی اطاعتِ تری اللہ باللہ	سن چکا ہوں میں یہ اعلانِ رسولِ عربی

تجھ کو تحیّب کہا اللہ نے اختتمِ رسل  
ہجرت میں صورتِ یوسف ہوں گرفتارِ الم  
شانِ احمد سے کھلا شانِ احد کا نقشہ  
شوقِ دیدار ہوا ویرورہ لیسین کا سبق  
تیرا ثانی ہے نہیں اور نہ ہوگا کوئی

ہر ترے وصف میں قرآنِ رسولِ عربی  
گھر ہے اک گوشہ زندانِ رسولِ عربی  
آپ کی شان کے قربانِ رسولِ عربی  
اے جب لبِ پری جانِ رسولِ عربی  
ہر یہی دین ہی ایمانِ رسولِ عربی

اب دکھا دیجئے بسمل کو جمالِ رخِ پاک  
یہ بھی ہے حافظِ قرآنِ رسولِ عربی

تجھ پہ سو جان سے قربانِ رسولِ عربی  
بہندین یوں رہوں مداحِ سپہرِ سو کر  
عندلیبِ چمنِ نعتِ محمد ہوں میں  
کہ مٹوف ہوں گہ روزِ رسی جھانکوں  
دلِ مرا کعبہ مقصود نہ ٹھیرے کیونکر  
داورِ احشہ میں ہو جبکہ منادیِ جبریل  
میرا سناخ اور تیری مدحت میرا دل اور تر شوق  
ولمیں ہو حُبِ نبی لب پہ ہوا شہد کی صدا

ای مری روح مری جانِ رسولِ عربی  
صورتِ آئینہ حیرانِ رسولِ عربی  
خلق میں صورتِ حنانِ رسولِ عربی  
شعِ روضہ رضوانِ رسولِ عربی  
ہر خیالِ آپکا مہمانِ رسولِ عربی  
ہاتھ میں ہو مرے دامانِ رسولِ عربی  
ہر یہ اللہ کا احسانِ رسولِ عربی  
ہر یہی سینہ میں ارمانِ رسولِ عربی

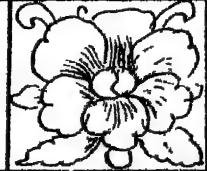
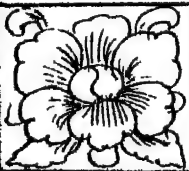
بڑھ خطا کا سعادت نہ بن آیا بسمل  
ولمیں ہوں سختِ پشیمانِ رسولِ عربی



اب تو دکھلائے مولا مجھے صورت اپنی  
 تنگ کرتے ہیں خیالات مخالف مجھ کو  
 اے نسیم سحری اب تو مدینہ لعل  
 کوئی مولنس ہے نہ ہمد نہ کوئی محرم راز  
 یہ گریبان شکنی اور یہ جنون خیز ہوا  
 لی مع اللہ سے ظاہر ہے ترا چشمہ فیض  
 باغِ جنت کی ہوا پر نہ ہو مال ہرگز  
 سوزشِ عشقِ محمد ہے جگر میں نہاں  
 کیون نہ ہر گام پہ ہوں فرشِ مری چشمِ امید  
 ہند سے شاہِ عرب بہرِ خدا کیجے طلب

صورتِ آئینہ حیران یہ طبیعت اپنی  
 درپے جان ہے ہر وقت یہ غیرت اپنی  
 آئی ہے گلشنِ شرب پہ طبیعت اپنی  
 جگر ترے جانِ جہاں خاک سے خلوت اپنی  
 لے اڑیگی سوئے لطمی بہینِ وحشت اپنی  
 کیون نہ اُمت کو نظر آئے شفاعت اپنی  
 بیشربِ پاک میں بجائی جو تربت اپنی  
 رنگ لائیں گی یہ محشر میں حرارت اپنی  
 صدقہ جاؤں ہرازل ہی ہے چہرست اپنی  
 سخت برداشتہ رہتی ہے طبیعت اپنی

مدحِ خواں شہِ کونین ہوں اے لعل زار  
 عالمِ قدس میں کیونکر نہ ہو شہرت اپنی



مدت سے آرزو ہے جلالِ حضور کی  
 موسیٰ جو دیکھ لے تو کہے شمعِ طور کی  
 پایا خدا کو جسے بدولتِ حضور کی  
 خواہش رہی نہیں مجھے عور و قصو کی  
 فرمائے جب خدا بہینِ اُمت حضور کی

تسکین ہو کس طرح سے دلِ ناصبو کی  
 وہ جلوہ جلال وہ نورِ ضیائے حق  
 اسرارِ حق تھا خلق میں آنا حضور کا  
 شوقِ ضیائے روضۂ اقدس ہے دعا غطا  
 کیونکر نہ ہو کوناز ہو جنت کے قصر پہ

ناطق ہے صاف کلمہ لولاک مومنو  
کعبہ میں تہلکہ پڑا بت سر کے بل گرے  
خوشید رتخیز بلائے کب اس سے آنکھ  
اُس وقت دستگیرے مولا ہو دستگیر

ہے روشنی جہان میں محمد کے نور کی  
شہرت ہوئی حضور کے جسدِ مہر کی  
جسپر نظر ہوشافق یوم النور کی  
یارب صدا بلند ہو جب نفعِ صورت کی

لائے ازل سے نعتِ محمد کا مشغلہ  
بِسمل یہ تنے بات تو سوچی ہو دور کی

جسے دُعا ہے حبیبِ کبریا کی  
صفت کس سے ہو محبوبِ خدا کی  
کرم کی لطف کی جو دو سخا کی  
عدم سے کوئی بھی ہو تانا ظاہر  
الست رب نے فرمایا ازل میں  
اوجھیں بختا کہیگا داوِ حشر  
غبارِ خاک طیبہ ہو مری خاک  
دئے جھو کے تہ پہنچا یاو ہائیک  
نبی کے سایہ ناخن کے آگے

سمجھ لو اس پہ ہر حجتِ خدا کی  
خدا نے خود محمد کی شنا کی  
یہ عادت تھی شہ ہر دوسرا کی  
یہ خاطر تھی جنابِ مصطفیٰ کی  
ہذا کی آپ نے قائلو بلے کی  
جو امت ہے محمد مصطفیٰ کی  
بلے اس خاک میں حبسِ غم کی  
ہو ابندی تھی سب باو صبا کی  
حقیقت کچھ نہیں پسلِ حجاب کی

بلا لو ہند سے بِسمل کو مولا  
سماعت کیجئے اس مینوا کی

جمالِ مصطفیٰ دیکھو گلستانِ الہی ہے  
کیا سامانِ شفاعت کا یہ سامانِ الہی ہے  
بیانِ مصطفیٰ اے عام قرآن سن نہ کم سمجھو  
بلا یا دم کے دم میں چرخِ ہفتہ پر محمد کو  
یہی غلِ تنہا شبِ معراج میں افلاک پر سر ہو  
اٹھا لو گاہِ سرِ سجدے سے میں زہارِ اسی قاتل

بہارِ خلد ہے اور دیدِ قرآن الہی ہے  
کیا پیدا محمد کو یہ احسانِ الہی ہے  
تلاوتِ ذکرِ احمد خاص قرآن الہی ہے  
عجب قدرتِ ہر اوکی اور عجب شانِ الہی ہے  
کہ وہ آتما شہِ ہولاک نہانِ الہی ہے  
مری قربانِ ہر جان اُس چو فرمانِ الہی ہے

الہی بخش ہے بسمل کو صدقہ اپنے احمد کا  
یہ مداحِ نبی ہے اور شاخِ خوانِ الہی ہے

شہِ ہولاک کی محفلِ شہتانی الہی ہے  
بہارِ حسنِ احمد حسنِ نباتانِ الہی ہے  
جمالِ روئے احمد میری نظروں میں سمایا ہے  
ضیائے جلوہ پر نور سے روشن دو عالم میں  
خطِ روئے مبارک سے عیان تفسیرِ مصحف ہے  
ہوا حکمِ خدا جبریل سے کہہ دلا یک میں  
کرین آراستہ لوح و قلمِ عشقِ معانی تک  
خدا تے ہمو بخشا ہے جو کچھ اپنی کبریٰ سے  
الہی بخش الہی بخش بسمل تمہ کو کہتے ہیں

رسولِ پاک کا فرمانِ فرمانِ الہی ہے  
خدا کی شانِ ہر کیفیتِ شانِ الہی ہے  
مجھے لاریب حافظِ حفظِ قرآن الہی ہے  
چراغِ نور احمد شمعِ ایوانِ الہی ہے  
وہ ہیں معنیِ قرآن اور یہ قرآن الہی ہے  
مزمین ہوں فلک سار یہ فرمانِ الہی ہے  
شبِ معراج ہے اور جشنِ معانِ الہی ہے  
تصدق ہے محمد کا اور احسانِ الہی ہے  
یہ سامانِ بخشش کا یہ سامانِ الہی ہے

چشمِ پر نعمِ بہنِ حبیبِ کبریا کیوا سطر  
جانِ بلبِ ہوں اُس شہِ عالیہ کیوا سطر  
نارِ دوزخِ گو کہ ہر اس پر خطا کیوا سطر  
تیرا وہ دربارِ عالی ہر شہِ کونونِ مکان  
آپ کے مبعوث ہوتے ہی ہر کفار سے  
کب ہوا جنت کی خوشی کی اُس کو زاہد  
مر رہی جانے دے مجھے عشقِ نبی میں اُکلیب  
خلعتِ مرقد سے گھبراتا ہو کوئی میری پاس  
گو نہیں ہے پاؤں میں طاقت یہ ہے یہ آرزو  
آپ جس شان و تجل سے گئے تھے یا نبی  
داغِ عشقِ مصطفیٰ کیا خوب و لت ہو لا  
وہن قیامت کے بچانا آفتابِ حشر سے

دلِ مڑپتا ہے جہاں مصطفیٰ کیوا سطر  
دو جہان میں جس امامِ انبیا کیوا سطر  
یا نبی پر تم ہی لپو خدایا کیوا سطر  
جاتے ہیں شاہِ گداسبِ التجا کیوا سطر  
بت لگے کہنے ہیں توڑو خدا کیوا سطر  
مر مٹا ہو جو مدینہ کی ہوا کیوا سطر  
ہے یہی کافی دوا اس لادوا کیوا سطر  
مشعلِ نامِ محمد ہے ضیا کیوا سطر  
سر کے بل حاضر ہوں عرضِ عیا کیوا سطر  
یوں گیا ہے کون دیدارِ خدا کیوا سطر  
جمع رکھ سامانِ یہ روزِ جزا کیوا سطر  
سایہِ رحمت مجھے خیر الورا کیوا سطر

خواہشِ لبِ لعل ہے یاربِ حضرتِ کریمِ طریح

جانِ دون میں بھی شہیدِ کربلا کیوا سطر

جانِ لب پہ آرہی ہے فدا را چلائے  
یشربِ بلا کے زخم پہ مرہم لگائے  
روئے سبین سے زلفِ معنبر پٹائے

پروہ اٹھائے رُخِ زیبا دکھائے  
ہم گشتگانِ خنجرِ جہانِ بینِ ہند میں  
کھل جائیں سب پہ معنیِ لاشعرا لکھائے

نشہ دہان ہوں ہجر میں تکلیف مرگ ہے  
 واہ رکھے گا آپ کو محشر میں آئے  
 بحر کرم کرم کی نظر مجھ پہ ہر زمان  
 جب سنا ہے آپ کی شیریں زبان کا  
 مشکل کشا کٹامری مشکل کے آپ ہیں

اب شربت وصال خدا را پلائے  
 اُمّت گناہ گار جو ہے بخشوا ئے  
 رکھے نہ میری یاد کو دل سے بھلائے  
 جی چاہتا ہے اب تو یہی زہر کھائے  
 طالب ہوں سیر شیریں لعلی دکھائے

صدے جدائی کے تو یہ سمل اٹھا چکا  
 اللہ اب وصال کا مُردہ سنا ئے

کیوں نہ مقتول خطا نور ہوں تلاوت والے  
 رشک دیکھ کے رہ جائیگے جنت والے  
 تیری تصویر بلا ریب ہے آئینہ حق  
 جب گناہ گاروں کو بخشا ئیگے اللہ سے آپ  
 جنتیں اُن کے لئے حق نے بنا کیں بخدا  
 آپ کا ذکر بھی کیا ذکر ہے ماشار اللہ  
 تیرے کو چہ سے نہ جاؤ نگاہیں اٹھ کر ہرگز  
 اپنے مرنے کو سمجھتے ہیں وہ جینا بیشک  
 رنج و غم حسرت و حیران الم و یاس و محن  
 تاج کو لاک لٹا ہے ترے سر پر زیبا

سُخ کو مصحف تری کہتے ہیں کتابت والے  
 پائین جنت میں جگہ جب تری اُمّت والے  
 کیوں نہ شیدا تری صورت کے ہوں صورت والے  
 حشر میں شور مچائیگے قیامت والے  
 مومنو جو ہیں محمد کی محبت والے  
 سیر ہوتے نہیں سننے سے سماعت والے  
 لاکھ جنت میں بلائیں مجھے جنت والے  
 جو ترے عشق میں مرتے ہیں مروت والے  
 مر پئے جان ہیں یہ سب ہجر میں شدت والے  
 کیوں نہ عزت کریں شاہا تری عزت والے



غیر اصحابِ ثلاثہ بھی نہ آئیگی بات

ہین بہر حال یہی خلوت و جلوت والے

یاد بسمل کی بھی ہو بہر حسن اور حسین

جمع ہوں جب ترے روضہ پیرات والے

شاق ہے شاہِ اٹم دل پہ جدائی تیری

دلین کا شاسا کھٹکتا ہے نفس کا کھٹکا

تو وہ یوسف ہے تماشا ہے یوسف تیرا

وہ سبکدوش ہوا منصبِ شاہی پایا

چشمِ بیمار کا بیمار ہوں اللہ اللہ

زیرِ پاعین تمنا ہے بچھاؤں آنکھیں

کیون نہ بیمار ترے چارہ طلب ہوں تجھ کو

سکہ مہرِ نبوت ہے جہان میں راج

چرخِ چارم پہ نیکیوں تیرے گدا کا ہونا غ

مال و زراعت لگا دو نوں جہان کا اوسکے

ہجرین جان لبوں پر ہے دہائی تیری

نشرِ جان ہے ہر دم یہ جدائی تیری

یابی کیون نہ ہو مشتاقِ خدائی تیری

جسے نعلین سرِ دست اٹھائی تیری

نگہیں آنکھ نے کیوں آنکھ دکھائی تیری

اپنے رومال سے پونچھوں کفِ پائی تیری

رنگِ اعیانِ مسیحا ہے دوائی تیری

شاہِ عالم ہے دو عالم میں دوائی تیری

فخرِ شاہی ہے شہنشاہِ گدائی تیری

جسکو حاصل ہوئی اسی شاہِ گدائی تیری

حشرین نعتِ نبی جبکہ سنائے بسمل

محشرین شورِ عیائین کہ بن آئی تیری

لگی جسمِ جانین ہر آگ سی کہ سداک اہل زار ہے

مری جان چلی شہِ بحرِ ویرمِ عاشقِ زار ہے

تری حشرین شہِ دوسرے صبرِ نہ قرار ہے

مری لو خبرِ مہینِ جلدِ تر مرادِ غم ہی پھٹا جگر

کروں کس رازِ دلی بیان کہیں کس پنی دستان  
تو رسول ربِّ کریم ہے تو حبیب ربِّ رحیم ہے  
نرا جلوہ جلوہ حق نمازِ عشوہ عشوہ جانفرا  
ہوں غریق بحر معازت تجھ طرح سے ہی مقتدر

سو تیرا عشوہ انفس جان میر کوں جامی کار  
تری شان شانِ عظیم ہے کیا حقے تجھ کو پیار  
ہو زالی تیری ہر اک دامری جان تجھ پتارے  
مرا بیڑا سید سشش جہت تری اک نگاہن پارے

مٹین دل کی حسرتیں جو بھائی برا کین سب آرزو  
کہے پیشِ داورِ حشر تو یہاں نسلِ ناز ہے

تمہیں اسے شافعِ محشر محمد مصطفیٰ ٹھہرے  
رسولوں میں شہدِ الا امام انبیا ٹھہرے  
ہوا اول ہوا آخر ہوا انظار ہر سوالِ باطن  
تعجب کیا ہونا جی سے بخشش پہلے ناری کی  
صبا اہم اقدس دنوں عالم میں ہو نور افکن  
سبحان اللہ کیا رتبہ ہے سلطانِ دو عالم کا  
ترپتے ہی رہے اگر تری فرقت سے ہی تین  
تری صورتیں صورت گرنے صورت اپنی دکھلائی  
خداوندِ املح نوانِ رخ و زلفِ پیئیر ہوں  
نمارے لات شاہی پر جسے حاصل گدائی ہو  
بچا نا پہلے ہی پریشش سے یا مولائیا میں

خوش قسمت رہے طالع ہمارے پیشوا ٹھہرے  
حیدون میں حسین ایسے کہ محبوبِ خدا ٹھہرے  
حضور ہی ابتدا ٹھہرے حضور ہی انتہا ٹھہرے  
تمہارا دستِ رحمت دنگیری پر گرا ٹھہرے  
تمہیں شمعِ لطفی ٹھہرے تمہیں بد اللہ جی ٹھہرے  
اُدھر نورِ خدا ٹھہرے اُدھر صلِ علی ٹھہرے  
جو ہم آئے تو کیا آئے جو ہم ٹھہرے تو کیا ٹھہرے  
نرا نقشہ نہ کیوں آئینہ قدرت نما ٹھہرے  
ابھی شغلِ اپنا یہی ہر صبح و سہا ٹھہرے  
شہنشاہِ جہان ہے جو ترے در کا لدا ٹھہرے  
خدا جانے کہ ہر کسمل سہلا ٹھہرے بڑا ٹھہرے

نہ طفل آسانخو اور اکہیل تے تھے  
عبادت سے شوق آپکو تھا ہمیشہ  
سیجا و موسے تھے محو تماشا  
اشارہ سے پہرتے تھے سیارہ ہر سو  
سخن ریز تھے گہرہ آسمان سے  
نہ تھا اکہیل اعجاز سے کوئی خالی

خدا سے حبیب خدا اکہیل تے تھے  
ریاضت سے باصد و لا اکہیل تے تھے  
وہ اکہیل آپ صل علی اکہیل تے تھے  
ستاروں سے بدالدجی اکہیل تے تھے  
عجب سیل قدرت نما اکہیل تے تھے  
ہر اکہیل معجز نما اکہیل تے تھے

خدا بن نہ تھا چین دم بہر کو بسمل  
خدا سے حبیب خدا اکہیل تے تھے

کلیجا منظر کو بس میرا مے اللہ آتا ہے  
ہر اک نعرہ سے آوازہ رسول اللہ آتا ہے  
عجب اک زلزلہ دل پر مے اللہ آتا ہے  
اسی کو مومنو پڑھنا کلام اللہ آتا ہے  
کلام اللہ میں ذکر رسول اللہ آتا ہے  
لب بسمل پہ جہدم لفظ بسم اللہ آتا ہے  
رسول اللہ آتا ہے رسول اللہ آتا ہے  
کہ آج اللہ کے گہر میں حبیب اللہ آتا ہے  
کہ وہ بسمل سوے بیت رسول اللہ آتا ہے

زبان پر حب مری نام رسول اللہ آتا ہے  
مڑپ جاتا ہے دل اور لے لا اللہ آتا ہے  
شنائے بخشش ترکان میں ہلجاتا سراسر مومن  
جسے ہے عشق دیدار رخ زیبائے حضرت کا  
عجب کیا وصف روئے پاک اور ریش مبارک ہے  
ملک چین چین کے مضمون عالم بالا سے لاؤ ہیں  
عجب اک غلغلہ اسرا کی شب تھا خوشی عظم پر  
خدا خود بول اٹھا غلیبہ جوش محبت میں  
الہی کب کیگی خلق وہ دن کون سا ہوگا

رُخسے پردہ کو اٹھا دے جو اٹھانا ہے تجھے  
 مژدہ وصل سدا دے جو سنا نا ہے تجھے  
 گو نہیں طرف مرا قابلِ اکسیر مگر  
 طایرِ روحِ قفس تن سے ہے پروا طلب  
 طور کو دیتے ہیں جس جلوہ سے شعرا تشبیہ  
 نگہتِ باغِ ارم سے تو معطر ہے دماغ  
 آتشِ سحر سے ہر دم ہے جگر شعلہ فشان  
 چشمِ بد دور تر از ہے من نور اللہ  
 کام بنتا ہے مرا نشت و پناہ اُمت  
 اک نظرِ مری تری بیڑا ہے مرا وار سے پار  
 بادہ لطف سے ساقی ہو ملکب اک جام  
 ماصیون پر ہو عنایت کی نظر شاہِ اُمم

جلوہ طور دکھا دے جو دکھانا ہے تجھے  
 اپنے پسل کو چلا دے جو چلانا ہے تجھے  
 اسکو کُنن ہی بنا دے جو بنانا ہے تجھے  
 دامِ سحران سے پھڑا دے جو پھڑانا ہے تجھے  
 اُس تجلی کو دکھا دے جو دکھانا ہے تجھے  
 بوئے شرب کو نگہا دے جو نگہانا ہے تجھے  
 آبِ صلت سے بچھا دے جو بچھانا ہے تجھے  
 شانِ وحدت کو دکھا دے جو دکھانا ہے تجھے  
 اپنا دیوانہ بنا دے جو بنانا ہے تجھے  
 سیلِ عصیان بچا دے جو بچانا ہے تجھے  
 دستِ رحمت سے پلا دے جو پلانا ہے تجھے  
 نارِ دوزخ سے بچا دے جو بچانا ہے تجھے

تابِ جنبشِ نہیں بسمل کو ترے فخرِ مسیح  
 لبِ اعجازِ پلا دے جو پلانا ہے تجھے



طیبِ در حیرانی محی الدین حبیلانی  
 تمہیں ہو ظلِ سبحانی محی الدین حبیلانی  
 تمہیں زیرِ باہِ سلطانی محی الدین حبیلانی

نظر کن قطبِ ربانی محی الدین حبیلانی  
 تمہیں ہو غوثِ صدانی محی الدین حبیلانی  
 ندیمِ بارگاہِ حضرت سرکارِ دین تم ہو

قدم سے تیرے گلگون اسنِ باغِ ولایت ہے  
کرامتِ ظاہر و باطنِ لبانِ طور و شن ہے  
زمانہ میں ہے شاہِ مثلِ مہر و ماہِ نور افکن  
معارف میں حقیقت میں شریعت میں طریقت میں  
ذرا الطاف و رحمت کی نظر ہووے غلامِ نوہر  
اسیرِ دِرامِ عصیان ہوں محطِ ابرگرِ بان ہوں

بہارِ رنگِ عرفانی محی الدین حبیلانی  
ضیائے شمعِ عرفانی محی الدین حبیلانی  
ترا فیضِ درخشان محی الدین حبیلانی  
تمہیں ہو پیرِ پیرانی محی الدین حبیلانی  
بحقِ فیضِ یزدانی محی الدین حبیلانی  
غضب کی ہے پریشانی محی الدین حبیلانی

تمنائی ہے بسملِ مشکلِ لائل کو صل کیجے  
ترا و دل ہو آسانی محی الدین حبیلانی

وہ مرنیکو مرتے ہیں اوچھینے والے  
یہ کچھ گئے عشقِ صابر ہے دلیں  
شک ہے نوکِ مژہ سے کلیجہ  
ابھی برسرِ ہوش دستِ جنوں ہے

جو عاشق ہیں خونِ جگر پیئے والے  
کہ افسردہ خاطر ہیں نشینے والے  
پریشان ہیں یہاں پہنچنے والے  
گر بیانِ وحشت کے اوسنے والے

کہ ایانِ صابر کی نظروں میں بسمل  
ہیں اونے غنی مال و گنہینے والے

محمد رحمۃ اللعالمین ہے  
محمد پیشوائے مرسلین ہے  
وہ یکتائے زمانِ شاہِ زمین ہے

محمد خاتمِ حق کا مبین ہے  
شفیعِ روزِ محشر بالیقین ہے  
کہ ثانیِ جہاں دنیا میں نہیں ہے



وہ شاہِ ناز نازِ نازین ہے  
 صفتِ اسکی دلا ممکن نہیں ہے  
 خیالِ خالِ روئے مصطفیٰ میں  
 مٹے جو نقش پا اُس نقشِ پا پر  
 غمِ دوری کے صدیوں پہن مضطر  
 سرشکِ خون ہے آنکھوں کے جاری  
 تاملِ آتشِ عشقِ نبی کیوں  
 جسے کہتے ہیں ارضِ رشکِ جنت  
 سنا محبانِ اکثر کی زبانی  
 ہے گردِ گردِ محالِ اُس کے جالی  
 نظارہ اُس سے ہی کرتے ہیں ناظر  
 ہے اُس جالی کے اندر اور پردہ  
 اُسی میں شمعِ تابوتِ روشن  
 کہوں صدرِ رشکِ جنت تو بجای ہے  
 ہجومِ عاشقانِ اُس آستان پر  
 دکھا ہوا خداوندِ عالم  
 غلامِ آپ ہی کا کہلاتا ہے مولا

کہ یوسفِ حُسن سے جسکے حسین ہے  
 شکارِ حبسِ کربتِ العالمین ہے  
 عجب نگتہ ہے ہر اک نگتہ پھین ہے  
 یہ مدت سے تمنتائے جبین ہے  
 تر نزلِ مین پڑی جانِ حزین ہے  
 خدنگِ عشقِ احمد و لبتین ہے  
 جگر ہے اور آہِ آتشین ہے  
 مدینہ پاک کی وہ سرزمین ہے  
 وہ روضہ روضہ عرشِ برین ہے  
 وہ جالی کیا ہے چشمِ ناظرین ہے  
 وہ جالی عینِ چشمہٴ دورین ہے  
 وہ پردہ پردہ نورِ مبین ہے  
 چراغِ رہنمائے راہِ دین ہے  
 کہ پایہ اسکا ہم پایہ نہیں ہے  
 چکنا سرگردہ مومنین ہے  
 وہ روضہ پاک کی جو سرزمین ہے  
 یہ سب مل گو حقیر و کترین ہے

# رَبِّ اَعْمَات

جو گردون پہ گردا چڑھا آج ہے  
چمن میں یہ کیا گل کہلا آج ہے

ابھی ممتا یہ کیا آج ہے  
اڑاتی ہوئی خاک پہرتی ہے صر

دیگر

کہ سرو نی پر جفا آج ہے  
سر شاخ سنبل کہلا آج ہے

ابھی چمن میں یہ کیا آج ہے  
پریشان نسیم سر کے ہین گیسو

نوحہ

بلا میں شہر کر بلا آج ہے  
کہ نگین حبیب خدا آج ہے  
کہ مغلوب غالب ہوا آج ہے  
وہ سر خاک خونین پڑا آج ہے  
لو وہ قتل پیا سا ہوا آج ہے  
تہ تیغ اوند کو کیا آج ہے  
لو شمر اس پہ بیٹھا ہوا آج ہے  
خدا سے مری یہ دعا آج ہے  
اکیلا شہر کر بلا آج ہے

قیامت کا ہونا بجا آج ہے  
تزلزل میں ارض و سما آج ہے  
نہ کیوں چشم افلاک سے خون برسے  
جسے سر جھکاتی تھی کل ساری خلقت  
پلائیگا جنت میں جو آپ کو شر  
زمانہ میں مشہور تھی صیغہ حبس کی  
وہ سینہ بوسینہ پہ رکھتے تھے حضرت  
نصیب ہو مجھے قدمیت اہلبیت  
یہ رو نیکی جا ہے کہ لبیل و غامین

# ترجیع بند و ذکر شہادت حضرت امام حسین علیہ السلام بر غزل امیر خسرو

اے دلربائے دو جہاں افسوس کی سیطربائی  
یوں سر کرین تن ہی جودارن میں ترا قوم شعلتی  
وے دلستانِ دلستانِ افسوس و ابنِ علیؑ  
اے چہرہ زیبائے توشکِ بتانِ آذری

ہر چند وصفت میکنم در حسن زان بالاتری  
واللہ عالم سرور ابھیجہ نہ ہم یہ زرگری  
دریا پہ یوں پیاسا رہی بانی نہ پایا کفری

تجھ سا امامِ محبتیے سرگوشہ چشمِ نبیؐ  
تو از پری چاہک تھی و ز برگ گل ناز تھی  
وز ہر چہ گویم بہتری حقاً عجایبِ دلبری

روئے نہ کیوں خلقِ خدا تجھ سا کوئی دیکھا تو  
اوصافِ تیرے حسن کے قرآنِ سن بجاتا تو  
جسے کیا تجھ پرستم وہ سامنے آجائے تو  
عالم ہر یغائے تو خلقِ جہاں شیدا ہے تو

آن ز گس رعنائے تو آوردہ رسمِ دلبری  
جب رن میں گھوڑی سے گری سر و بصدِ رخِ عالم  
بویے عین سے ای عین اب کرمے سر کو قلم  
آفا تھا گرویدہ ام مہرِ بتان و زربیدہ ام

بسیار خوبان ویدہ ام لیکن تو چیزِ دیگر  
تو ہے وہ بختائے زمان اے سیدِ والا گھر  
سرگزنیاید در نظر صورتِ زرویتِ خوب تر

بسیار خوبان ویدہ ام لیکن تو چیزِ دیگر  
تو ہے وہ بختائے زمان اے سیدِ والا گھر  
سرگزنیاید در نظر صورتِ زرویتِ خوب تر

بسیار خوبان ویدہ ام لیکن تو چیزِ دیگر  
تو ہے وہ بختائے زمان اے سیدِ والا گھر  
سرگزنیاید در نظر صورتِ زرویتِ خوب تر

بسیار خوبان ویدہ ام لیکن تو چیزِ دیگر  
تو ہے وہ بختائے زمان اے سیدِ والا گھر  
سرگزنیاید در نظر صورتِ زرویتِ خوب تر

شہسی ندانم یا قمر یا زہرہ یا مستری

کی پیش دستی شمرنے سر پر گانی تیغ کھین  
صورت گرے نقاش حین او صورت یا مہسین

تھے سرنگون پیش خدا ہے امام المتقین  
دیکھا جو روی پاک کو یوں بنتِ سرو حنیخ اٹھین

یا صورتے کش این چنین یا ترک کن صورت گری

است نے کتبہ آل کا سب قتل کر ڈالا نبی  
من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جان شدی

رو کر شہید کر بلائے عرض یوں نانا سے کی  
بولے ہی واقف ہو تو میری حقیقت ہے توئی

تا کس نہ گوید بعد ازین من دیگرم تو دیگر

مخلوق میں ہیں جہدِ سلطان سے تاب نہوا  
خسرو غریب است گدا افتابہ و شہر شہما

و پر تر ہے جو کرم آتے ہیں بہر اقباب  
ہلک کر کے شادمان کر اسکی بھی حاجت واد

باشد کہ از بہر خدا سوئے غریبان بگری

مسدس در نعت حضرت اندلس علیہ السلام

بچپن کیا دلو طبیب قلبی نے  
شید کیا مجھ کو شبہ ہر پیر و صبی نے

بی تاب کیا عشق رسولِ عربی نے  
سفتون کیا اپنے پہ اس اُمّی لقبی نے

دلو مرے تسخیر کیا اک عربی نے  
مکی مدنی ہاشمی و طبیبی نے

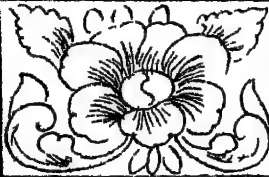
زندہ کیا تقریر سنا اک عربی نے

از عجز کیا لب کو ہلا اک عربی نے

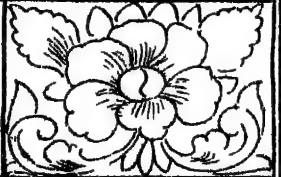
و کھلانے انداز واداک عربی نے



و کھلانے انداز واداک عربی نے



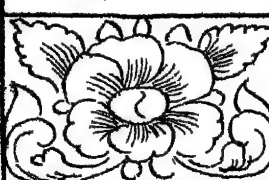
دیکو مرے تخییر کیا اک عربی نے  
مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے



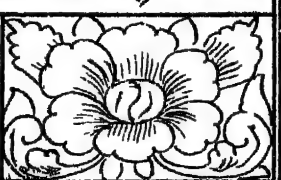
مژگان کا تصور ہے ویا ناوک دل روز  
دیکھتا ہے جگر میں روشِ خارشبِ روز



پھنکتا ہے تپِ سحر کی آتش میں یجان سوز  
دیکھتا ہے تپِ سحر کی آتش میں یجان سوز



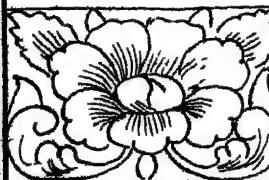
دیکو مرے تخییر کیا اک عربی نے  
مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے



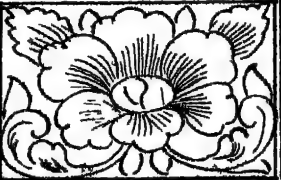
انوارِ آہی کی تجسلی کو دکھا کر  
وارفتہ کیا آنکھوں کو آنکھوں سے ہلا کر



سُرخ پر سے گئے بُرقعہ نوری کو اٹھا کر  
گہرِ زکس بیمار کا بیمار بنا کر



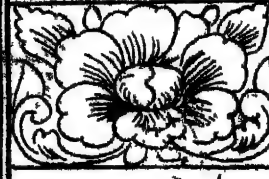
دیکو مرے تخییر کیا اک عربی نے  
مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے



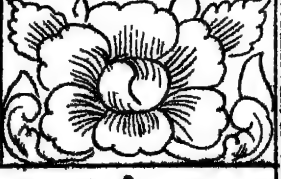
اندازِ غضب کا تھا قیامت کی بھری چال  
کیا پوچھتے ہو ہم نقب سے مرا حال



اک سروِ خرامان نے کیا دلِ مرا پایا مال  
اوس وقت سے ہے پیشِ نظر سورہ زلزال



دیکو مرے تخییر کیا اک عربی نے  
مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے



اور یہ بھی ہے مجھسا کوئی یار نہیں ہے  
دشوار ہے مجھ کو اسے دشوار نہیں ہے



آزار نہ سمجھو مجھے آزار نہیں ہے  
ناچار ہوں میں یار وہ ناچار نہیں ہے



دیکھو مرے تنخیر کیا اک عربی نے  
کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

جز مرگ نہ ٹوٹے گا مرا شتہ حسرات  
مرقد کا سنا حال نہ واعط مجھے دزات  
چتر مرگ نہ سر بستہ ہو تسبیح مرادات  
پوچھیں گے نکیرین تو کہہ دو گا یہی بات

دیکھو مرے تنخیر کیا اک عربی نے  
کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

کچھ مین ہی فقط اسکے نہیں عشق میں غلطان  
وہ کون ہے جو اسکے الم میں نہیں نالان  
جلتا ہے تپ بہر میں اسکے مہتابان  
دل تھانے ہوئے بیٹھے ہیں داؤد و سلیمان

دیکھو مرے تنخیر کیا اک عربی نے  
کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

پہنچے شب اسرار و فلک پر شہ والا  
اک مہوم ہوئی حسن خدا داد جو چرکا  
اور پردہ رخ غیرت خورشید ہوا  
بیاختہ چمچ اٹھے یہی حضرت عیسیٰ

دیکھو مرے تنخیر کیا اک عربی نے  
کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

جیوقت کہ اس جلوہ رخسار کو دیکھا  
اور حضرت ادبیش بھی تھے جو تماشا  
تفسیر قرآن پڑھنے لگے حضرت موسیٰ  
پردہ سے ندا آئی یہ محبوب ہے میرا

دیکھو مرے تنخیر کیا اک عربی نے

کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

خورشید درخشان سوانیزہ پہ کھڑا ہو  
اور سہل جان خستہ طلب پیش خدا ہو

دیکھو مرے تخیر کیا اک عربی نے  
کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

ترجیع بند بر غزل حضرت لاناقدسی رحمۃ اللہ علیہ

مژدہ لطف و عطا ہے ترا دیدار نبی  
مرحبا سید کئی مدنی العسری

نور حق فخر و جاسر و عالی نسب  
جنے دیکھا تجھے بختا گیا ہر سیر و صبی

دل جان بادِ فدایت چہ عجیب خوش لقبی

جسکے پر تو سے منور ہیں حدوث اور قدم  
من بیدل بجال تو عجب حیرانم

وہ ترا نور ہے اے نورِ خدائے عالم  
دیکھ حبلوہ کہا موسیٰ نے تجلی کی قسم

اللہ اللہ چہ چالست بدین بوالعجبی

تو نہ ہوتا تو نہ ہوتا کوئی اصل اپیدا  
نسبتے نیست بذات تو بنی آدم را

تجھ کو اللہ نے ہے باعثِ کونین کیا  
تیری ہی وجہ سے آدم کو یہ رتبہ پہنچا

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی بنی

قد بیان لیتے ہیں ہر گاہ ترے سر پہ قدم

تیرے رتبہ سے ہے کم رتبہ عرشِ اعظم

نوق چون بحرندامت میں شہر عالی ہم نسبت خود بگت کردم و بس متعلم

زانکہ نسبت بگ کوئے توشد بے ادبی

ابر احسان سے سیراب ہے گلزارِ اناام بار و رشلخ و شجر خلق سے ہیں تیرے تمام  
تجھ ہی سے تازہ ہے افرائے ریاضِ اسلام نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرِ فخر آفاق بشیرین طبری

سطحِ ارض و سما کے کئے دم میں طے شوست قلابِ توسین میں پینچا تو برائے گلگشت  
سیرِ جنات بھی کی ایک سے لیکر تابدشت شبِ معراجِ عروجِ نورِ افلاکِ گذشت

بہت سے کہ رسیدی نہ رسد پہنچ نئی

تو نے منسوخ کی توریست اور خلیلِ زبور موسیٰ و عیسیٰ و داؤد ہوئے سب مجبور  
اس قدر تھی تری اللہ کو خاطر منظور ذاتِ پاکِ تو درین ملکِ عربِ کرد و جلور

زان سبب آمدہ قرآنِ نربانِ عربی

گرمیِ حشر سے گہرا اٹھے جب مخلوقات کوئی ایسا کی پوچھے نہ کوئی خضر کی بات  
آکے سب عرض کریں تجھ کو کہ اے بحرِ جنات ماحمہ تشنہ لبانیم توئی آبِ حیات

لطفتِ فرما کہ زحر میگذر و تشنہ لبی

خوابِ غفلت میں مری عمر موسیٰ حیف بسر خفستہ بختی نہ ہوئی یادِ الہی دم بہر  
بارِ عصیان کا اک انبار ہے میرے سر پر چشمِ رحمت بکشا سوئے من اندازِ نظر

اے قریشی لقی ہاشمی و طہلبی

مبتلائے مرضِ عشق ہے جس درجہ نبیؐ  
سیّدی اُنّت حبیبِ وطیبِ قلبی

بخمیرِ روشنِ دلِ سبل کا ہے احوالِ سہی  
ہے شگرتِ تقدسی کی طرح سے یہ بھی

آمدہ سوئے تو قدسی پئے درِ مانِ طلبی

## ترجیع بند

دیدہ سیرۂ مازنغِ بطاہاداری  
مبدہ ارض و سمازلتہ آخری اداری

تاجِ لولاک لما یلیتہ الاسرا داری  
سرِ قوسینِ اوائل و فاعلی داری

حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ یدِ بیضا داری  
انچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہا داری

ترے دم سے ہوا اسلام کا رتاجاری  
ختمِ تجہیر ہوا ہر شکل کا نقش کاری

تیری خاطر ہوئی مخلوق یہ پیدا ساری  
اور نبیوں کو جو پہنچا سو وہ باری باری

حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ یدِ بیضا داری  
انچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہا داری

ہندی و رومی و توسی و شہنا تازی  
بن ترے پائے شفا کیونکہ ترا آزاری

تیری بیمار ہے خلقت مرے سوا ساری  
چارہ کرتی ہے ناچار حسد ناچاری

حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ یدِ بیضا داری  
انچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہا داری

جلوہ حق ہے تو اسے جلوہ خلاقِ جہان  
 نشان میں تیری علانیہ ہے ناطقِ قرآن

نورِ رحمت ہے تو اسے نورِ خدا کے زندان  
 ہو سکے کس سے ترے وصفِ معالی کا بیان

حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ دیدنیاداری  
 انچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہاداری

دیکھ کر حضرت عیسیٰ کا ہوا جینا شاق  
 آنی پر وہ سے یہ آواز کہ جانِ عشاق

پہنچا جب پر رخِ بہارم پہ شہا تیرا براق  
 عرشِ بیانِ محوِ تماشا رہے با صد اشواق

حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ دیدنیاداری  
 انچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہاداری

ہو گیا عالمِ لاہوت کا اوہی عالم  
 بین ترے نور سے پر نورِ حدوث اور قدم

درجِ وحدت سے جو چمکا ترا نورِ اکرم  
 تیری زینت سے ہوئی زینتِ عرشِ اعظم

حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ دیدنیاداری  
 انچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہاداری

ہے وہ اک قرۂ بیجاں تو ہے بدرِ کمال  
 ڈال لیں کیون نہ حسینانِ جہانِ سنجہ پے ڈال

حسنِ یوسف کو ترے حسن سے کیا دیکر مثال  
 کشورِ حسن کا سلطان ہے تو بیقالِ مقال

حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ دیدنیاداری  
 انچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہاداری

بچ ہے ہر عضوِ مقدس ہے ترا شعلہ طور

سر سے پاتھک ہے تو بے ریب و پاپائیکہ نور



دیکھتے حضرت موسیٰ اگر حضرت کا ظہور  
صاف تسلیم ادا کر کے یہ کرتے مذکور

حسن یوسف دم عیسیٰ یدِ رضیاداری  
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری

وہ گل تر ترے رخسار بین ماشاء اللہ  
باغ وحدت میں دو سیب کی بین گویا والدہ  
جسے دیکھاتری تصویر کو والدہ باللہ  
وہ یہی کہکے پکارا ہے کر شجان اللہ

حسن یوسف دم عیسیٰ یدِ رضیاداری  
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری

کس کے در کا بنا در بان امین جبرائیل  
کس کا پہر غاشیہ بردار ہوا میکائیل  
کس کو حاصل ہوئی مازاع بصر کی تکمیل  
کس کا عاشق ہوا معشوق چہان ب جلیل

حسن یوسف دم عیسیٰ یدِ رضیاداری  
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری

گر مئی حشر سے گہرائے ہر اک پیر و صبی  
انبیاء تجھ سے کہیں وقت شفاعت طلبی  
خضر و الیاس کو مجبور کرے نقشہ لبی  
سب ہیں بیمار ترے تو ہے طبیب قلبی

حسن یوسف دم عیسیٰ یدِ رضیاداری  
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری

وہ سے تیرے پیچی ہے یہ بساطِ افلاک  
منزلت کو تری پہنچا نہ کوئی بھی چالاک  
ہے سزاوار تو ہی رفعت شانِ لولاک  
منہ کے بل شک کے گئے تو سن فہم اداک

حَسَنِ یوسف دم عیسیٰ یدِ بیضا داری  
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری

بحثِ بیجا ہے ترے سایہ اقدس میں شہیا  
نور وہ نور کہ جو نور ہے عالم آرا  
نور کا کوئی بتائے کہین سایہ دیکھا  
شانِ یں جبکی خدا آپ کہے صلّ علی

حَسَنِ یوسف دم عیسیٰ یدِ بیضا داری  
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری

فتنہ شہر سے بسمل کو بچا نا حضرت  
کوزہ شربت دیدار پلا نا حضرت  
اسکے ہر عیب کو رحمت سے چھپا نا حضرت  
اپنے ہر ناز کا انداز دکھا نا حضرت

حَسَنِ یوسف دم عیسیٰ یدِ بیضا داری  
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری

تضمین برہنہ جات حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلیفہ اول

یہ گراں بارِ سفرافوس یہ راہِ طویل  
خضل بن تیرے نظر آتی نہیں کوئی سبیل  
سر اٹھانے کی نہیں طاقت ہوں اسدِ جبریل  
خُذْ بِطَافِكَ يَا اَلٰہِیْ مَنْ لَہٗ ذَاکَ قَلِیلُ

مُقَلِّسٌ بِالْاَصْدَقِ نِیَّاتِیْ عِنْدَ بَابِکَ یَا حَبِیلُ

ایک دم ہوتا نہیں کم دل سے یہ فکرِ خریل  
کر غمی اپنے کرم سے مجھ کو اب مت کر ذلیل  
روز و شب پیرتا ہوں مولا جو نگہِ اقبالِ قیل  
خُذْ بِطَافِكَ يَا اَلٰہِیْ مَنْ لَہٗ ذَاکَ قَلِیلُ

مُفَاسِّسٌ بِالصِّدْقِ يَأْتِي عِنْدَ بَابِكُ يَا جَلِيلُ

ہو بروزِ حشر سر پر سایہ لطفِ عظیم  
تہر تہر اتا ہے کلیمِ سن کے احوالِ حقیم  
ہوں سراپا غرقِ بحرِ معصیت میں اکِ کریم  
ذُنُوبُ ذُنُوبِ عَظِيمِ فَخَفِرَ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ

إِنَّهُ تَخَصُّصٌ غَيْرُ نَيْبٍ مُذْنِبٌ عَبْدٌ ذَلِيلُ

شوقِ ہستی کے تماشہ میں رہا فوسِ محو  
طفلِ آسمان کی سب صرف در لعب و لہو  
حسب وعدہ بن نہ آئی مجھے کوئی فکرِ نحو  
مِنْهُ عَصِيَانٌ وَنِسْيَانٌ وَ سَهُوٌ لَعَلُّهُ

مِنْكَ إِسْئَانٌ وَفَضْلٌ بَعْدَ أَعْطَاءِ الْجَنَّةِ نِيلُ

خود خجل ہوں دیکھ کر اپنے معافیِ نل  
عور سے ثابت ہے بالکل ہوں شیمِ بومل  
کوئی دنیا میں نہ ہو گا مجھ سا نور و مبتذل  
كَيْفَ حَالِي يَا إِلَهِي لَيْسَ لِي خَيْرٌ مِمَّا لَمْ

سَوْءِ أَعْمَالِي كَبِيرًا زَادَ طَاعَاتِي قَلِيلُ

سنگِ عصیان سے ہوا ہے شیشہِ دل چو پور  
سختِ مشکل میں پڑا ہوں کیونکہ ہوں اس عبور  
صورتِ تصویرِ سکتے ہیں ہوں اربِ الغفور  
أَنْتَ شَافِي أَنْتَ كَافِي فِي مِمَّا تَكُونُ

أَنْتَ حَسْبِي أَنْتَ رَبِّي أَنْتَ لِي نِعْمَ الْوَكِيلُ

ہوں در دولت پہ حاضر شاہِ کبرِ نبی  
حالِ دل روشن ہے تجھ پہ کیا خفی و کیا جلی  
آرزو اے قاضی الحاجات ہوا ز بس یہی  
عَافِي مِنْ كُلِّ دَاءٍ أَقْضِ حَتَّى حَاجَتِي

إِنَّ لِي قَلْبَ سَقِيمٍ أَنْتَ مَنْ تَبْشِي الْعَلِيلُ

کام فرما رحمتِ عالی کو اے فردِ صمد  
چھوٹا اس غم سے نا ممکن ہے بے تیری مدد

وَنِبِّ وَاٰدِنِي كَيَا اِيْوَ شَيْطَانِ كَوَاشِدْ  
طَاَلْ يَا رَبِّيْ ذُنُوْبِيْ مُثْلَ رَمْلٍ لَا تَعْدُ

فَغَفِرَ لِكُلِّ ذَنْبٍ قَصَصَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ

سوزشِ نازِ جسم سے بجا بارِ الہ  
شعلہ آسا کا پنتا ہوں آتشِ موزع سے آہ

قُلْتُ قُلْنَا نَاكَوْنِي أَنْتَ فِي حَقِّ خَلِيلٍ

رکھہ حساب عاقبت سے داویر محشر معاف  
 صفحہ قرطاس دل سے حکمت نرف ہول نصاف

رَبَّنَا ذَا أَنْتَ قَاضِي الْمُنَادِي جِبْرِيلُ

اک نگاہ پر فیصلہ پتیری تو اب حکیم  
منتظر ہوں دیکھ لے رحمت کی آنکھوں سے رحیم

مول لیلون جنت الفردوس جنت النعیم  
رَبِّ هَبْ لِي كَنْزَ فَضْلٍ أَنْتَ وَهَابُ كَرِيمٍ

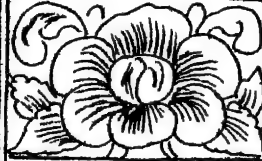
اٰتَيْنِي مَا فِيْ صَمِيْمِيْ ذَلَّنِي خَيْرُ الدَّلِيْلُ

دیکھتا رہی ایسا تا ب ہو تو مثلِ نضوح  
آئینہ میں عیب آئے مجھے آئینِ نوح

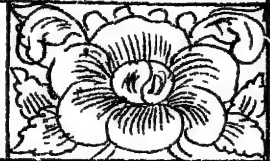
أَنْتَ يَا صِدِّيقِ عَاصِي تُبْ إِلَى الْمَوْتِ الْخَلِيلِ

مُسَدِّس شجر حضرت مولانا مولوی عبدالحق صاحب  
محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

اے کلابِ فکرِ نعتِ نبیؐ لکھ سنوار کر  
بعد اسکے حرفِ سین سے خطِ استوار کر  
قرطاس زرنگاریہ لے آشکار کر  
پہر مطلعِ ثنائے نبیؐ پڑھ پکار کر



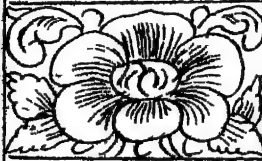
یا صاحبِ الجمالِ ویا سید البشر  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر



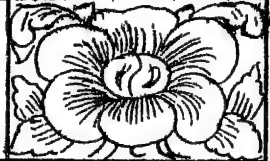
تجسما کوئی جہان میں نہیں شاہِ بحر و بر  
دعوائے ہمسری جو کرے ہے وہ کور و کر



تجسما کوئی جہان میں نہیں شاہِ بحر و بر  
ثانی ترا ہوا نہیں پیدا کوئی بشر



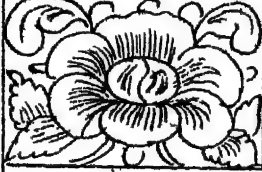
یا صاحبِ الجمالِ ویا سید البشر  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر



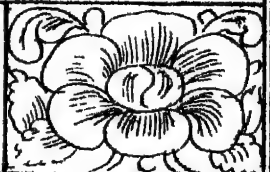
معجزِ غامی کا تبری شہرہ ہے گہرِ بگہر  
کرتے ہیں ہم زبان سے اقرارِ معتبر



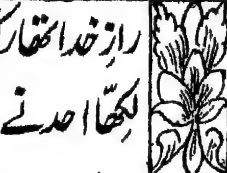
معجزِ غامی کا تبری شہرہ ہے گہرِ بگہر  
کہتے تھے منکرانِ نبوتِ جھکا کے سر



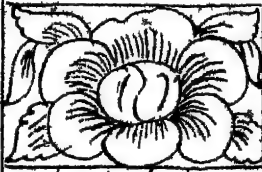
یا صاحبِ الجمالِ ویا سید البشر  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر



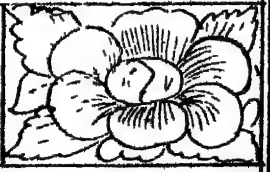
رازِ خدا مختار کہا اسے حق نے مستتر  
لکھا احد نے نامِ محمدؐ کو لوحِ پر



پیدا ہوا ہے نورِ نرا سب سے پیشتر  
ستتر نرا سال کے پیچھے بکر و فر



یا صاحبِ الجمالِ ویا سید البشر  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر



جز تیرے اور کون ہے محبوبِ کردگار  
کس کے لئے خدا نے کیا کن کو آشکار



جز تیرے اور کون ہے محبوبِ کردگار



بتلائیے تو لکڑے پیمبرین صد ہزار  
لولاک کس کی شان میں تھے کہا پکار

یا صاحب الجہاں ویاسید البشر  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

سچ تو یہی ہے کلمہ توصید کی قسم  
پاتے ہیں تیری شان میں شانِ خدا کو ہم  
لیتے ہی تیرے نام کے ہوتا ہے دُور غم  
پھر کس طرح ثبوت نہ ہو منبعِ کرم

یا صاحب الجہاں ویاسید البشر  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

آدم کو یہ جو رتبہ عالی ہوا عطا  
سجدہ ملا یوں نے کیا سر جہاں چکا  
لعلت کا طوق گردنِ ابلیس میں پڑا  
تیرا ہی تو سبب تھا یہ اے شانِ کبریا

یا صاحب الجہاں ویاسید البشر  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

احمد کا میم میم الفت لام میم ہے  
بندہ کو اس کنایہ سے فرحتِ عظیم ہے  
لاریب عالم اوس کا خدائے علیم ہے  
تیری طرف اشارہ ربّ الکریم ہے

یا صاحب الجہاں ویاسید البشر  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

قرآن میں جا بجا کیا اللہ نے بیان  
ہر آیت قرآن سے ہوتا ہے یہ عیان  
جسے کہ تیری شان میں نازل ہوا قرآن  
اربابِ معرفت کی زبانی خبر ہے ان

یا صاحب الجہاں ویاسید البشر  
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر

اسرا کی شب خدا سے ملاقات آپ کی  
صل علی کی دہوم ہر اک سمت سے اونٹنی  
اس شان سے ہوئی کہ نبی شان عرش بھی  
غل چکایا ملا یک وجہات میں یہی

یا صاحب الجہاں ویاسید البشر  
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر

یہ بجا تجھے خدا نے وہ رہوار تیز گام  
جبریل ہر کاب لئے ہاتھ میں لگام  
طے دم میں کین مسافت شد آسمان تمام  
چلتے تھے گام گام پر کرتے یہی کلام

یا صاحب الجہاں ویاسید البشر  
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر

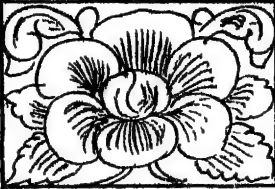
بسم کو اب بلائیے ہندوستان سے  
معراج میں گئے تھے شہا جیسی شان سے  
جلوہ دکھائیے اسے اُس آن و بان سے  
یہ بھی کہے زبان عرب میں زبان سے

یا صاحب الجہاں ویاسید البشر  
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر

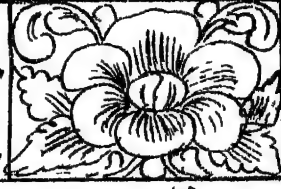
سناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

یارب عطا سرور سے اتحاد کر  
یارب عطا ظہور دلاؤ و داد کر

یارب مری خطا پہ عطا کو زیاد کر  
یارب تو سوائے ما نظر لطف و ادا کر



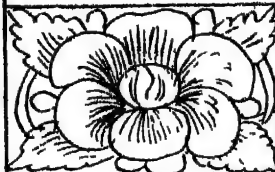
یارب بفضلِ خویش مجھے با مراء کر  
یارب بحق احمد مختار شاہ کر



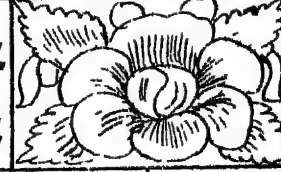
یارب تو کار ساز ہے بندہ نواز ہے  
یارب عیان ہے تجھ پہ کو کچھ دیکھنا ہے



یارب ترا سدا سے در لطف باز ہے  
ناچار و عاجزون کا تو ہی چارہ ساز ہے



یارب بفضلِ خویش مجھے با مراء کر  
یارب بحق احمد مختار شاہ کر



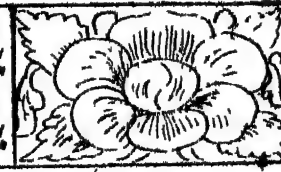
بختیرے اور کون ہے اے رب کر دگار  
بندہ سنائے جا کے جسے اپنا حال گزار



فوج الم محیط ہے ہر سو بلا شمار  
نالان ہوں دیر سے مین جگر خستہ و لقا کر



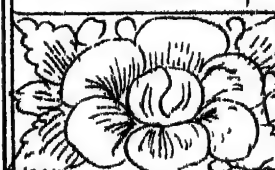
یارب بفضلِ خویش مجھے با مراء کر  
یارب بحق احمد مختار شاہ کر



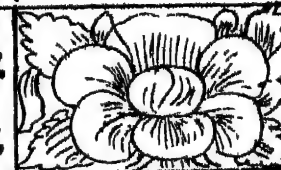
ہوتا ہے دل میں سخنِ جِرایم سے انفعال  
پر مان ترے کرم کی نظر پر ہے یہ سوال



نن سن کے تیرے حکم خداوند و الجلال  
کس منہ سے چاہے تجھے پوچھا یہ خیرتہ حال



یارب بفضلِ خویش مجھے با مراء کر  
یارب بحق احمد مختار شاہ کر



سمجھتا ہے یہ کہ قابلِ قہر و غضب ہوا  
جو کچھ خلافِ حکم ہوا مجھے سب ہوا



بہکاپہرا میں بھول کے تھک و عجب ہوا  
مانا کہ ہر گناہ کا میں ہی سبب ہوا

یارب بفضلِ خویش مجھے بامراد کر  
یارب بحقِ احمدِ مختارِ شاہد کر

ثابت ہے یہ کہ موجدِ ارض و سما ہے تو  
لا یریب فیہ رازِ شاہ و گدا ہے تو  
تحقیق ہے کہ مالکِ ہر دوسرا ہے تو  
سب احتیاجِ مندینِ حاجت روا ہے تو

یارب بفضلِ خویش مجھے بامراد کر  
یارب بحقِ احمدِ مختارِ شاہد کر

ہستی سے جب الہی مجھے انفسِ باغ ہو  
نظراتِ رہ سے میرا نہ خالی دماغ ہو  
ہمراہِ تیرے لطفِ کار و شن چراغ ہو  
سیرِ ارم ہو اور یہہ دلِ باغِ باغ ہو

یارب بفضلِ خویش مجھے بامراد کر  
یارب بحقِ احمدِ مختارِ شاہد کر

بخشش کا انتظار ہے بندہ الہی بخشش  
عصیان سے شرمناک ہے بندہ الہی بخشش  
ہر لحظہ بقرار ہے بندہ الہی بخشش  
گویا یہ بار بار ہے بندہ الہی بخشش

یارب بفضلِ خویش مجھے بامراد کر  
یارب بحقِ احمدِ مختارِ شاہد کر

گر چہ ذلیل و خوار ہوں اور رُوسیاہ ہوں  
گوشتِ عمل سے بحالِ تباہ ہوں  
کم عقل و کم شعور ہوں کم گشتِ راہ ہوں  
لیکن تیرا ہی کلبِ دربار گاہ ہوں

یارب بفضلِ خویش مجھے بامراد کر

یارِ بحق احمد مختار شاہ

عشرت سے ضعیف تسم ہے بے اختیار ہوں  
طاقت سے طاق ہر گھڑی سچا ہوں

وقت پسین ہے شرم سے زار و سزار ہوں  
فرطِ کرم کا تیری بس اب انتظار ہوں

یارِ بفضلِ خویش مجھے باہمراؤ کر  
یارِ بحق احمد مختار شاہ

ہر جاہ تیری جلوہ نمائی کی سے پکار  
کافور ہوں جو ہوش و خرد صیر اور قرار

بحر فیض تیری ذات مقدس کا آشکار  
مثلِ کلیمؐ کی بھی دکھلا دے وہ بہار

یارِ بفضلِ خویش مجھے باہمراؤ کر  
یارِ بحق احمد مختار شاہ

پہنچے نہ تہ تلک کہ ملک پہونچا مار پر  
داؤد کے نوا میں وہ پیدا ہوا اثر

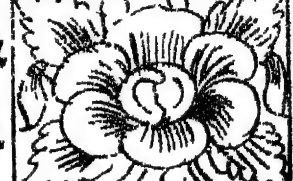
یوسف نے تجھ سے چاہ میں چاہا تہ ہو ضرر  
یونس کو بطنِ مابی سے دم میں گیا بدر

یارِ بفضلِ خویش مجھے باہمراؤ کر  
یارِ بحق احمد مختار شاہ

بندہ کا پردہ دار ہے اور غافر الذنب  
رحمت ہو کاش مجھ پہ بھی و کاشفاً لقلوب

تو عالم الغیوب سے اور سزا ترا محبوب  
تایب ہوا الفصح ہو فضل تیرے خوب

یارِ بفضلِ خویش مجھے باہمراؤ کر  
یارِ بحق احمد مختار شاہ





رتبہ یہ بلو البشر کو ملا جسکی حد نہیں  
احسان فتح پر وہ کیا جسکی حد نہیں  
ایوب کو وہ صبر دیا جسکی حد نہیں  
کیسا خلیل شاد ہوا جسکی حد نہیں

یار بفضل خویش مجھے بامراد کر  
یار بحق احمد مختار شاد کر

روشن ہے تجھ پہ نبی بسمل کا حال سب  
دستِ کرم اب اس کے مطالب کا ہو سبب  
جس درجہ مبتلا ہے برنج و غم و لقب  
عرصہ سے پڑ رہا ہے مضمونِ اب

یار بفضل خویش مجھے بامراد کر  
یار بحق احمد مختار شاد کر

شجرہ خاندانِ حبیبہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لب کشا ہو پہلے حمد کبریا کیواسطے  
اور تائیں آلِ اصحابِ صفا کیواسطے  
بعد اذاعت محمد مصطفیٰ کیواسطے  
دست بستہ پیر سو عرض کیا کیواسطے

تا دور رحمت ہو واتیری دعا کیواسطے

یہ ہو ہے سید محمد با علی بندہ ترا  
حال دل سے آگے تو واقف ہواے بار خدا  
جس عصیانگی گرفتار ہے کر اسکو رہا  
فضل سے اپنے تو کرب اسکی حاجت کو روا

حضرت پیران چشتی اولیا کیواسطے

جز ترے حاجت روا حاجت روا کوئی نہیں  
مٹنے والا مدعا تجھ سنا کوئی نہیں

جز ترے مشکل کشا مشکل کشا کوئی نہیں  
راز دل کبیر کوں ظاہر مرا کوئی نہیں

سن جناب انتظام مقتدا کیواسطے

چارہ بچارگان ہے تیری حکمت اور حکیم  
عفو کر اسکی معاصی رحم کر اس پر رحم

اسرا ہے ذات اقدس کی تری رب الکریم  
ہو سام ہم عصیان سے لے بسمل و نیم

شہ معین الدین حکیم با وفا کیواسطے

جلوہ گر ہر شے میں ہے کیا ذرہ کیا شمس و قمر  
کر عطا وہ چشم بینا جس سے مٹا آئے نظر

جلوہ شان مبارک لے خدائے داد گر  
گردش ستارہ اعمال سے ہوں کو رو کر

اب محمد فاضل قطب الضیاء کیواسطے

بخندے میرے جبرائیم از پے شاہ ائم  
دے مجھے دوا اور شراحت باغ ارم

اکرم للقد مجھ پر ہے شہنشاہ اکرم  
یہ ہر حضرات جناب اولیائے چشت ہم

شاہ اکرم شاہ اکرم یا سنا کیواسطے

ہو شفاعت اسکی محشر میں مجھ پر یار نصیب  
سید الشہداء امام مجتبیٰ جکا نقیب

باعث ایجاد و خلقت وہ جو ہے تیرا نصیب  
شان میں نازل ہو قرآن حکیم کے عجیب

شیخ سوند ہ صاف یاطن پارسا کیواسطے

جسے جو مانگا دیا تو نے شہ عالی صفات

تیرے قبضے میں ہیں انعام تمامی کائنات

صورتِ داؤد خوش الحان عجبے کر پا کذات دے زبان کو وہ لطافت بان ہو جس نبات

شیخ داؤد ولی خوش لقا کیواسطے

رہت ارنی لن ترانی کا ہو انکر اوصاف  
اک نظر محکوم بھی کہلا دے خطا کر کے معاف  
طور پر موسیٰ کو دکھلائی تجلی بے غلاف  
اپنا وعدہ پورا کر تو گو ہو نہیں وعدہ غلاف

شہ محمد صادق صدق اللہ کیواسطے

ہے یہی ایمان اپنا قل ہوا اللہ احد  
سُنکے تیرے وصف اقدس لم یلد ولم یولد  
سرفس لب سوعیان ہے ضا اللہ احد  
دلِ ولم بولایکن جان روح نہ کفو احد

لطف فرما تو عیدِ بولوا لوفی کیواسطے

دل کے آئینہ میں جہدم دیکھتا ہوں کیا  
خود نخل ہوتا ہوں حالت دیکھ کر بے گفتگو  
حسب وعدہ بن آیا ایک بھی کارِ نیکو  
روسیا ہوں یا الہ العالمین کر سرخرو

شہ نظام الدین بلخی با خدا کیواسطے

کشتی دل ہے پہنی اپنی بگردا پن  
پانی پانی خضر ہے مرا تن اور بدن  
یل کی صورت لرزتا ہے کلیجاؤ و المنن  
پار کر بحرِ کرم بحرِ الم سے بے سخن

شہ جلال الدین شیخ آشنا کیواسطے

یایہ لطف و کرم سے کر مجھے بیان تک غنی  
آرزو رکھوں خواہ تیرے دیگر سے کوئی  
برخیز سے چاہوں چھپا ہوں کیا غنی کیا جلی  
تو ہی برلا من و عن میری شنائے دلی

قطب عالم عبد قدوس صفا کیواسطے

باغِ مبینِ گلِ آسا کہلا پڑ مژدہ دل  
نخلِ گلچین مجھے ہوتی ہیں خطائیں متصل

گو نسیم صبح وعدہ ہر ترابریوں نخل  
سشیمِ حمت سے کسیراب طبع مضحل

شیخ عبدالحق جناب اتقیا کیواسطے

طوقِ لعنت ہر گلیں جسکے وہ ایذا رسا  
درپے ایمان سے ہر مومنانِ باخدا

موجید و سواس بجا ہے وہ موزی بجا  
شر سے اس نائل ملعون کج مجھے یارب بجا

عارف عبدالحق محقق پیشوا کیواسطے

چاہئے بندہ نوازی تجھ کو بے بندہ نواز  
بے نیازی تجھ کو زیبا ہے کریم بے نیاز

کیونکہ تیرا نام ہے آمرزگار و کار ساز  
سرفروہوں بارِ عصیان سے مجھے کر سرفراز

احمد عبدالحق شہ لطف و سخا کیواسطے

جل رہا ہوں آتشِ تحریف سے مثلِ چنار  
منعِ آتشِ غوار کی صورت ہر اپنا کار و بار

پہنک رہا ہوں مجھ سیتہ میں دل بے دود و نار  
آپِ حمت کے بجھا اس آگ کو آمرزگار

شہ جلال الدین صاحب اتقیا کیواسطے

اُٹلتی سچا شمع کو شعلِ فغفور بخش  
نورِ ایمان کو ترقی مئیائے نور بخش

زخمِ صمصامِ الم کو مرہمِ کافور بخش  
دشمنِ ایمان بے ایمان کو عذابِ کافور بخش

خواجہ شمس الدین نوشید و لا کیواسطے

معرفت کی راہ ہے آگاہ کر رب الہما  
بیادہ صبر و قناعت پر ہوا پنا اقتدا

تا کیلے مجھ پر طریقت اور حقیقت کا پتا  
منزلِ مقصود کو پہنچوں یہی ہے مدعا

شہ علاؤ الدین صابر رہا کیواستے

ایض کیوں آمد سے اور اداں سو سو کوں  
توشہ رہ کچھ نہیں اور بیچ چکار ملت کا کوں  
قافہ سالار یوسف سان غلام بے فلوں  
چاہ میں مٹھا ہے ہاتھوں کی کلیجے کو مسوں

تو اعانت کر فرید با وفا کیواستے

وحشتِ مٹم کے ہاتھوں کی گریبان کر کچاک  
ہوں بگو کہ کی طرح پیر تا ڈرانا سر پہ خاک  
پیرن صد پاش کی ہر سوزنِ حمت پہ تاک  
کر رفوے صانع قدرت رفو انفکاک

خواجہ قطب الدین روانی بے ردا کیواستے

ہر اراق طبع کا اب اور ہی کچھ رنگ و ٹنگ  
تو سن چالا کہ کا ڈھیلا ہو جس سے چست تنگ  
دوبدم اڑتا ہے پنا رنگ من رنگ پتنگ  
مرحت وہ رنگ ہو جس رنگ جم جا رنگ

شہ معین الدین با صدق و صفا کیواستے

صورت مینا گلا گھٹ گھٹ کے آتا ہر نفس  
ہر صدایِ قلقلِ حلقوم صدر شکِ جرس  
ساغر امید بہر بادہ وحدت سے بس  
تشنہ کامی نے کیا ناکام بے غریا دریں

خواجہ عیث بن علیم با حیا کیواستے

بکرے خالی نہیں دنیا و دنیا کی چال و ڈال  
باز گشتِ انکی ہر جیسے باز گیر کرتے ہیں چال  
زینتِ عیش عشرت لہکا ہو خوابِ خیال  
نچو سیلابِ نیل اب بکرے یارب نکال

شہ شریف زندگی صاحب لہو کیواستے

تیرا طالب ہوں نہیں مجھ کو خدائی سے غرض  
بادشاہی ہو کر طلبے گداہی سے غرض



زہد تقویٰ غرض نے پار سائی سے غرض ہو سائی میری تجھ تک ہے رسائی سے غرض

حضرت مودود حشمتی پار سائی گوا سٹے

ہجر میں خون جگر پیئے سے ہوں ناراض میں موت آئے پیچہ چھینے سے ہوں ناراض میں  
داسن دست جنوں پیئے سے ہوں ناراض میں روز غم کہا نیکیے روزینے سے ہوں ناراض میں

جون زلیخا وصل یوسف ہو خدا کیوا سٹے

ہوش دے اتنا مجھے میں تیرا دیوانہ رہوں تجھ پر دم جان تشار مثل پر دانہ رہوں  
لشہ آفت میں تیرے سب بیگانہ رہوں دے وہ جام بخودی بس کہ ستانہ رہوں

نوح محمد خواستگار کبریا کے واسطے

ہو خدا نگ عشق احمد مصطفیٰ اسبیلہ کے پا اور رہے دلیمن کہشتا ہر گڑی ماند خارا  
بیقراری میں کسے بھل کا ہر لیل و نہار دست برداری کی لین ہوش و خرد صبر و قرار

احمد بہنام احمد مجتبیٰ کے واسطے

صورت پر کار گوش میں ہوں نیر آسمان ایک قدم پیرتا ہوں پرتیرا نہیں ملتا نشان  
سخن اقرب کی صدا لگے میں پیوستہ ہے دان چڑھت بن حقیقت کیونکہ ہو مجھ پر عیاں

کاشف الباطن ہوا سحاق آشنا کیوا سٹے

لمعہ انعام قدرت کی ہے ہر شے میں جہدک ہر مذاق شیریں لطف سے ثابت نہدک  
ذرہ ناچیز ہوں دے غیرت انجم چمک تا بدر روشن رہے جس سے چراغ مروک

خواجہ ممتاز علوی رہنما کیوا سٹے

نورِ فاجِ منور کرے دل کا چراغ  
ظلمتِ راہِ ضلالت سے ہو حاصل انوارِ غ

ہر گل لار کی صورت سینہ بسمل میں داغ  
رکھہ خیابانِ تمنا کو ہمیشہ باغِ باغ

حد سے گذر اینغ و غم دور کیا اب کز حرف و  
دوست رکھہ مجھ کو کہہ پیشِ نظر حاضر حضور

سنگِ فیت سے ہوا ہے شیشہ دل چور چور  
مژدہ و صلتِ سناپ بخشہ میرا قصور

شہِ خدیفہ مرعشی صاحب عطا کیا واسطے  
یاد ہو میری بھی شاہِ مجمعِ حصار میں

ہوں پسندیدہ زبانِ بکرونِ اطہار میں  
مے فصاحتِ اسقدر یارب مری گفتار میں

خواجہ ابراہیم ادہم بادشاہ کیا واسطے  
رکھہ ہر ایک کربِ بلا میں راضی و شاکر مجھے

حضرتِ ایوب کے مانند کرمابر مجھے  
اپنے ذکرِ پاک کا یارب بناؤ اگر مجھے

شہِ فضیل ابن عیاض اہلِ عزت کیا واسطے  
ہر طرف سے پہر پہر کے یہ ترا ہیما ر عشق

جانِ بلبے لے خبر مژتا ہی یہ سرشارِ عشق  
ہو سیمائی میسائے چہانِ درکارِ عشق

عبد واحد عاشقِ رب العلا کیا واسطے  
عزت و جاہ و جلال و حشمت و مال و متال

تو نے بخشا میری لایقِ تجلوسِ کچھو و الجلال  
پر مری حسرتِ قلبی مابقی کو بھی نکال

ہر ترے احسان کا ممنون میرا بال بال  
پر مری حسرتِ قلبی مابقی کو بھی نکال

شہ حسن بصری کبیرہ بالقی کیواسطے

میں تین تنہا مقابل لشکرِ عجم لائق  
کھینچتا ہے گوشہ دامنِ جان فکرِ ارشد  
سخت مشکل میں پڑا ہوں ایخدا و ندا حد  
کامیاب ہونا نہیں ممکن بجز تیری مدد

کرم دیارِ بعلی مشکل کشا کیواسطے

گرچہ ہوں غوارِ ذلیل و مستمند و رویا  
تیرا بندہ ہوں پر اے شاہِ شہِ عالی پناہ  
فتنہ روزِ قیامت سے بچا بارِ الہ  
کرتہ میرے نامہ اعمال بد پر کچھ نہ گاہ

شافعِ محترم محمد مصطفیٰ کے واسطے

آستانہ پاک پر نالان ہوں با صدمہ و تڑپ  
اب یٰذا اللہ فوقِ ایدیم یہ کراہی نظر  
مجھ کو میری عقلِ الیقین نے کر کے کو رو کر  
باز رہا تیرے در سے اور پہرے یادِ در بدر

رحم کر مجھ پر خدا و ندا خدا کیواسطے

کام سے اپنے الہ العالمین با کام ہو  
یہ محمد با علی خوشوقت نیک انجام ہو  
مطلبِ نلِ اِکالے بزدان جو خاصِ عام ہو  
وہ ترے درِ بارِ عالی سے اسے انعام ہو

ہاتھ پہیلے یہ جب اپنی دعا کیواسطے

نہ مگوں ہوں نہ ارب آگے ہر جائے اوب  
شکر کا سجدہ بجا لا دست بستہ ہو کے اب  
وعدہ لا تقطو فرما رہے خاصِ رب  
مژدہ اور لہلہ یہ جو مطلبِ برابر کا سبب

دامنِ امید پہیلے اب عطا کیواسطے



# سناجات بدرگاہ قاضی الحاجز زول باران رحمت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے خدا دارندہ ہر دو جہان  
اے خدا اے کاشفِ امن و امان  
اے خدا اے خالق ہر انس و جان  
اے خدا اے واقفِ رمز نہان

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

الغیاث اے شاہِ دورانِ الغیاث  
الغیاث اے چارہ فرمانِ الغیاث  
الغیاث اے شاہِ شانِ الغیاث  
الغیاث اے جانِ بچانِ الغیاث

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

ہر طرف ہے خشک سالی کا ظہور  
گرچہ آتی ہیں گھٹا بہنِ بر ضرور  
تپتی ہے ہر سوزینِ مشعلِ تنور  
پر نہیں ہوتا ترسِ شمع کا و فور

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

وہ ہوا مینِ بہنِ نہیں آتین نظر  
بادِ صحر کا پھوٹا کچھسہ بالا ہے سر  
ہو گمانِ بارش کا جن سے سر بسر  
ہے خزان کا جسکے جھوکے مین اثر

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

آسمانوں کے چڑھی ہے سر پر خاک  
اور زمین پر خاک کا ہے سینہ چاک  
پہرتے ہیں سر سو گولے پر تپاک  
ہے شفق کی جا فلک پر رنگ خاک

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

ہر چند وہر پرند ہر جاندار  
کہول کر منتظار با صد انتظار  
پہرتے ہیں پانی کی خاطر بقرار  
چاہتے ہیں برے پانی کی پیار

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

قحط کی زد سے بچا باران  
اب بلا بارش نہیں بندوں کی جاہ  
کر غریبوں پر ترسم کی نگاہ  
نعرہ زن ہے ہر نفس شام و بچاہ

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

کوئی استقار کی پڑھتا ہے نماز  
دست بستہ کوئی با سوز و گداز  
سرفروہ کوئی با عجز و نیاز  
کہہ رہا ہے اے کریم کار ساز

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کر عطا یارب گھٹا باران کی



کے عطا یارب گھٹا باران کی

لے خیر ہر کار بے کاران کی  
اب معافی چاہئے عصیان کی

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کے عطا یارب گھٹا باران کی

بہر حق بہر محمد مصطفیٰ  
بہر حسنین و بتول پارسا

بدلی جاتی ہے ہوا انسان کی  
کے عطا یارب گھٹا باران کی

سلام

سلامی و کچھ تو ہے نالہ و فغان کیسا  
حسین کہتے تھے رورو کے ایخدا و ندا  
اکی ٹوٹ پڑے سر پہ اشقیاء کے فلک  
گرے عقاب سے اکبر تو بانو چلائی  
جو ہم شبیہ محمد تھا باغ ہستی میں  
طلبین پانی کی کہتے تھے حضرت شیر

زمین لرزتی ہے روتا ہے سب جہان کیسا  
ترے حبیب کا اڑتا ہے بوستان کیسا  
یہ سلم روح پیمبر پہ ناگہان کیسا  
تڑپ رہا ہے مرالال نوجوان کیسا  
پڑا ہے خاک پہ خاموش غنچہ سان کیسا  
ہوا شہید مرزا طفل بے زبان کیسا

کیا تباہ محمد کا دُورِ مان کیا  
لباسِ نوشہ قاسم ہے خونِ نشان کیا  
ہوا ہے چاندِ مینہ کا بے نشان کیا  
چلا ہے شام کی جانب کو شادمان کیا  
ہوا ہے خمیرِ عصمت پہ بدگمان کیا  
جگر تو نہنک چکایا رب یہ جو دھوان کیا

ستمِ شکاریانِ اعدا کی الحیف و حذر  
وہنِ بہاتی تھی آنکھوں سے خونِ بھداری  
گلے پر پیر کے خنجر کو شمر ٹھرا یا  
چڑھا کے نیزہ پہ سرشہ کا لشکر بے پیر  
یہ جبرِ صبح قیامت کہ شام کا لشکر  
رُکا جو سینہ میں دم بولینِ زینب و کلوم

ایہی بخش ہے بسمل کو از پے حنین  
غلامِ آلِ محمد ہے نوشہ خوان کیا

دکھایا گا وہ مُٹھ کیا حشر میں ساتی کو شکر کو  
سنے جب تو صدائے نعرہ اللہ اکبر کو  
پلا دو آبِ اکِ قطرہ مرے معصومِ اصغر کو  
یہ اُلفت تھی پس مُردنِ برادر سے برادر کو  
کہا قاصد سے صغرائے کہہ دینا یہ اکبر کو  
سیجا میرے چھوڑا کس پہ اس بیمار بے پر کو  
بجھایا آبِ خنجر سے شعاعِ ابنِ حیدر کو  
اجازت دیجئے رن کی اب اس بیمارِ مضطر کو  
نظر سے دیکھتے ہی خونِ آلودہ کو تر کو

پیا سا جسے مارا مجرئی سبطِ پیر کو  
گلے پر پیرِ ناخنجا کہا حضرت نے قاتلِ سو  
بلکتا ہے بلا پانی کہا مولانا اعدا سے  
خنچھوڑا ساتھ دریا میں بھی فرزندِ اُسلم نے  
مجھے بھولے ہو تم دل سے تن کو یاد کرتی ہوں  
کہیں بابا ملین تو اسے بھی کہنا یہ دورِ کر  
بٹھک اٹھے نہ کیوں شعلہ دلِ شیدا اکبرین  
توقف تا کہا مولانا کہا عابد نے آقا سے  
اوپرے اوسانِ صغرا کے عا سینہ میں دلِ ٹھہکا

خیابانِ حسینی میں چلی باو خزان کیسی  
رکھا نور و زنگ بہو کا پیاسا دشتِ کربل میں  
سرِ شہید کو دیکھا جو نیزہ پر فرشتوں نے

سکھایا عین موسم میں بہارِ گلشنِ ترکو  
دی ایذا موزیوں نے اس قدر آلِ ہیمبر کو  
کہا رو کر ہوئی معراج لوگو ابنِ حیدر کو

غیمِ شبیر میں شام و سحر ہوئے نہ کیوں لعل  
دو بایا خون میں بحرِ رسالت کے ثنا کو

طاعاتِ حق ہے مجبوری طاعتِ حسین کی  
سجدے میں سر کٹا کیا جنبش نہ کی ذرا  
اللہ رے سختیاں فلکِ کجمدار نے  
روتے تھے بے کمانِ فلکِ بامِ عرش پر  
چھوڑا زمام ضبط کو ہرگز نہ ہاتھ سے  
بیعتِ طلب کی اخفش ملعون نے حیف ہے  
ہلتی تھی قبرِ رستم و افراسیاب کی  
دلینِ خیالِ قوجِ ستم جانمیں اضطراب  
جنت میں فاطمہ علی ختمِ مرسلین  
اکبر ہوا شہید تو بولے یہ اہلِ کین  
لب پر صدائِ شکر ہے دلینِ رطبِ صبر  
زینبِ پکار میں شہر دمِ اختصار ہے

ناجی ہو سکے پہلے جماعتِ حسین کی  
مجاور صائے حق تھی عبادتِ حسین کی  
دیجی کس آنکھ سے یہ مصیبتِ حسین کی  
زخموں کے چور دیکھ کے حالتِ حسین کی  
کیا مستقل مزاج تھی بہت حسین کی  
لازم تو یہ تھا کہ تادہ بیتِ حسین کی  
وہ کام کر رہی تھی شجاعتِ حسین کی  
زیچ تھی تنِ لطیف میں جراتِ حسین کی  
روتے تھے وہاں کر کے مصیبتِ حسین کی  
پہونچی اب غمِ قریب شہادتِ حسین کی  
زین العبا کو تھی یہ وصیتِ حسین کی  
تہم جاؤرا میں دیکھ لوں صورتِ حسین کی

یو اذائی ہے وہ سپہر کی آل کا  
بسل ہے دلیں جیکے محبت حسین کی

قطعہ تاریخ من تصنیف لطیف شیخ حافظ الہی بخش صاحب بکمل دیوان

للتدائم دستہ دیوان  
فکر تاریخ شہ چائے بسمل

گشت موزون بفضل رب غفور  
گفت ہاتھ نوشتہ عنقریب نور  
۱۰۱۵ھ

قطعہ تاریخ من تصنیف جناب شیخ عبد الرحیم صاحب عاقل خلف الرشید  
جناب شیخ حافظ الہی بخش صاحب بکمل دیوان

کیا ہی دیوان لکھا ہے بسمل نے  
اس کی شوخی طرز روح افزا  
اس کا ہر مصرع گوہر بیکتا  
لکھئے تاریخ اس کی اے عاقل

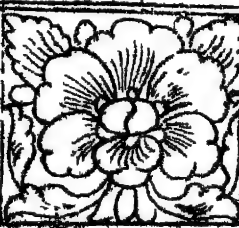
فرحت خلد جس سے ہے موصول  
اس کا رنگ سخن ہے تازہ پھول  
اس کا ہر شعر جوہر معقول  
بھاگی ہے ادائے باغ رسول  
۱۰۱۵ھ

من تصنیف مشنوی و تقریظ ہذا  
رویل حافظ محمد عرف خلف الرشید جناب ملاں رحیم بخش صاحب پیش امام مسجد

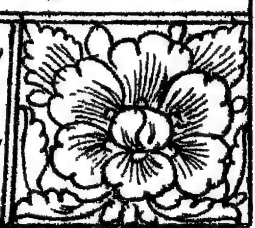
کہ پیل واقعہ محلہ سرے بہلیم علاقہ شورا جب ازہ شہر ہریہ متوطن قدیم  
موضع کنونی تحصیل سروہند ڈاک خانہ جانی بزرگ ضلع مسہیہ

حمد علی کرد خدا کی ہے کیونکہ ہر چیز کبریا کی ہے کہے کس کس کی میں شاکلون مع کس کس کی اور کیا لکھوں  
ہو کے لاپرا کر کے سجود پڑے کے پیغمبر خدا پڑے عرض کرتا ہوں مدعا دل پیش کرتا ہوں باجر اول

کہ ان ایام فرخی قرجام میں فاضل اہل عاقبہ باعلی شاعر فصیح جمیل محاسب ریاضی دان کامل  
صوفی صادق دل سلک مسلک جناب حضرت حافظ الہی بخش حسنا المتخلص بہ تسمل  
رحمۃ اللہ علیہ رالتمہ مرقدہ وحمل مثواہ جنتہ الفردوس نے یہ کتاب مستطاب المسماہ بنحو نور انشاؤ  
روزگار کے لیے رفیض کا دریا بہایا اور لغت محمدیہ کا تاج اُس کے سر پہ اوڑھایا کہ جس کے  
ہر شعر میں رنگینی نمایان صورت گل ہے اور معنی میں پہنانِ نعمتِ بیکل ہے فی الحقیقت یہ نسخہ  
ایسا ہی عجیب پُر از نکات ناورد و غریب ہے کہ فلک دوار جب پیدا ہوا ہے ثوابت کی لا انتہا  
آنکھوں سے گہور گہور کے دیکھ رہا ہے پر اب تک اسکا ثانی نظر سے نہیں گزرا اور آفتاب مہتاب  
ہمہ تن چشم ہو کر رات دن چتوین سرگردان ہیں لیکن انہوں نے بھی اسکا مانند نہ پایا۔ ہر سطر  
پُر اثر اسکی خزانہ اسرار الہی ہے اور ہر بیت نظم اسکی گنجینہ فیضانِ نامتناہی ہے بلکہ ہر حرف  
اسکے ایک معجزہ وحید آشکار ہے اور ہر نقطہ مرکزِ محیط النوار ہے



ہر رنگ میں شہد ہے تیرے ظہور کا  
سو ہی نہیں جو سیر کر دن کو ہر طور کا





غرض اسکی خوبی احاطہ بیان میں کہاں آسکتی ہے اور دائرہ تحریر و تقریر میں کب ساکتی  
 رہی اس پر طرہ یہ کہ وہ شاہد دل با عزیز المطالع میں حلقہ طبع سے آراستہ اور نور و شمع  
 و نگہ کاری اور تصبیح سے پیراستہ ہوا حروف اگر چہ زلف پر مشکین کی طرح روئے قرطاس پر  
 بل کہا ہے اور داغ مشکین کی صورت چہرہ قمر پر چہار ہے ہیں لیکن روشنی بین السطور  
 کی ان کے درمیان آشکار ہے۔ جیسے تاریک شب پر غالب چاند کی بہار ہے۔ مگر یہ  
 سب اکرام الہی نے ہمارے کامل عزیز طبع سلیم جناب شیخ عبدالرحیم صاحب عاقل  
 خلف الرشید حضرت سہل کو عالیٰ عہنی کا جامہ پہنا کر غنچہ نور کو شگفتہ نور کر دکھایا اور غنچہ نور  
 کے نور ہو جانیکا باعث مالک مطیع جناب شیخ منشی رحیم الدین صاحب کاپی نویس سیرٹھی کی  
 کوشش کا ثمرہ اور جد و جہد کا پھل ہے اور حائل مشقت و جانفشانی و دیوانہ  
 جناب شیخ شمس الدین صاحب پرلیمین متوطن شہر سیرٹھی میں خدائے تعالیٰ انکو  
 سلامت اور ان کے مطیع کو قایم اور اپنی نوازش و عنایت کے سایہ میں دایم رکھے آمین۔

قطعہ تاریخ

<p>علم باطن جبکہ یون ظاہر چھپا          نور آگین نسخہ ناہر چھپا          ۱۲۲۶ھ</p>	<p>فضل سے مطیع عزیزی میں ہل          سال اسکے اب عمر گھڑی ہوئی</p>
--	--

قطعہ تاریخ چکیدہ خامہ گوہر بار جو اسرار جناب منشی محمد صدیق خاٹنا

# پٹواری متخلص صدیق متوطن قصیدہ جراثہ تخصیل بابو ضلع میرٹھ

طبع شد دیوانِ بسمل الاجواب  
قطع کن صدیق فرق اختلاف

بہر چشم عاشقان چون شمع طور  
گفت ہاتھ کشور نور و ظہور  
۱۲ بجری ۱۳۸۸

دیگر

خوب بسمل یہ لکھا دیوان عجیب  
ہوں جدابے کے عدد صدیق

شانِ مضمون فخر نیکو کار ہے  
روئے دیوان غنیمتِ انوار ہے  
۱۸ اگست ۱۸۹۸

قطعہ تاریخ عطیہ بہمان اوستاد حقیقت آگاہ عالیجناب حضرت  
حکیم صوفی خواجہ محمد اکبر خان اکبر وارثی قلندری حشتی نظامی  
فخری بکولوی ثم المیرٹھی

کہے خوب بسمل مضامین نعت  
جزا میں عطا بارغ فردوس ہو  
ہو دیوان کو پڑھ کر دعا پانچ وقت  
صلوات ان مرقع غزلیات کا

سڑتے ہیں سنکد سخندان فن  
رکھے ظل الطاف میں فروغ امن  
ہو سر پرے سایہ پنہن  
خدا گلشنِ خلد میں دے وطن

عزیز المطالع ہے ہر دلعزیز  
 صفائیں جدا ہیں زمینیں نئی  
 ہیں کاغذ پر سطرین کی پہلوئی کیل  
 بلغ المعانی فصیح الکلام  
 ہوا اسکا ہر اہل فن قدردان  
 گئے اسکے مضمون تاجیک و روم  
 یہ دیوان ہے تیار اکبر لکھو

ہوا دان سے شایع یہ شک چمن  
 زالی ادائیں انوکھی پہن  
 ہیں حرفوں میں نقشے کہ لعل میں  
 جدید القوافی مذاق کہن  
 یہ گلدستہ ہے زیب ہر انجمن  
 ہمک اس کی پھلی خطا و غن  
 سین اسکا جدا گانہ شیرین سخن

۲۴ جبرئیل ۱۳

قطعہ تاریخ عطیہ بسمل گلشن قدیم مداح محبوب غفور الرحیم مصنف  
 دیوان وصف الطاف عظیم جناب حافظ صوفی عبدالکریم صاحب  
 کریم وارثی قلندری حشمتی میرٹھی

خوب ہے دیوان الہی بخش کا  
 ہو گیا بسمل سناجتنے کلام  
 کی بہت کوشش رحیم الدین نے  
 دید کی قابل ہیں رنگین جدوں  
 حضرت بسمل تھے شیرین سخن

یا الہی دو جہان میں ہو قبول  
 واقعی دیوان ہے جنت کا پہول  
 یا الہی اس کا ثمرہ ہو حصول  
 خوشنما ہے ٹائٹیل کا عرض طول  
 یا وہ گوئی کو سمجھتے تھے فضول

یا اہی مرقہ مرحوم پر  
بے سر دنیا لکھو عبد الکرم

تیری رحمت کا ہمیشہ ہونزول  
سال اس کا نغمہ زنت رسول  
۱۹۰۷ عیسوی

دیگر

دیوان عجیب حضرت بسمل نے لکھا ہے  
چاہت میں تھا ہر فرد بشر اسکی شب سوز  
پہر کیوں نہ سطر و دماغ اہل جہان کا  
سن سنکے کلام ہو گئے صوفی اکرام  
کیا نعت محمدین پر وہیں مضامین  
اقیم سخنورین ترا ہو گیا حصہ  
دلچسپ مضامین ہیں تضمین غزلت  
نغمین ہو گیا غنچہ نور آپ کا دیوان  
میدان فصاحت میں نہیں حق و حقائق  
دلچسپ کیوں شعروں شاگرد خلق ہو  
ارشاد یہ اللہ کا ہو گا سر مشر  
بیٹھا تھا اسی فکر میں ہاتھ دنداوی  
لوا سر بسمل اللہ کریم اب لکھو تاریخ

عشاق محمد کے لئے راحت جان ہے  
گلدستہ ہی یا غیرت گلزارِ جان ہے  
شعر میں خوشبو و حسن زارِ جان ہے  
اللہ ہی اعجاز کہ تو سحر بیان ہے  
سینہ ترا گنجینہ ہے یا موتی کی کان ہے  
سر پرے دامان شہنشاہ زمان ہے  
انداز انوکھا ہے ہی طبع روان ہے  
ہو کیوں نہ کہ محبوب کی توصیف بیان ہے  
اوستا و قلق سر پر تو سایہ گمان ہے  
دل داغ کا پایا ہے تو ہر نگ بیان ہے  
انعام میں لے غلہ برین تیرا سکان ہے  
کسو اسطے حیران ہو کیوں فکر میں جان ہے  
بسمل یہ کلام آپ کا مرغوب جہان ہے

۲۲ جمادی الثانی ۱۳

تقریباً منظم مع قطعہ تاریخ طبع دیوان غنچہ نور من تصنیف تیز فہم سنجیدہ خیال



# خوشنویس بہ مثال جناب منشی محمد حسن صاحب محسن خوشنویس شہر ہمدان

کوشش شیخ رحیم الدین  
ایک مدت سے تھی جسکی شہرت  
عاشقی کے نہیں تھے فتنے  
ہو زبان شستہ و رفته ایسی  
غزلین نایاب تو بندش پر چست  
ہیں وہ پر نور صفا میں سارے  
غنچہ نور ہے اک شاہد نو  
شائقین کو تلاش اسکی تھی  
عاشقان نبوی ہے ارزاں  
وصف کیا اسکے قلم سے ہون رقم  
رحمت حق رہے بسمل پندام  
بخش دے اُن کو ابی جنت  
تہی یکم ماہ محرم کی زبس  
کے حسن یہ سنیں بحری

دیگر قطعہ تالیف

طبع بسمل کا یہ دیوان ہوا  
چھپ گیا اب وہ کلام زیبا  
اس میں ہے نعت نبی سرتا پا  
کام بھرتی کا نہیں ہے اصلا  
گویا ہر مصرع ہے ساکھے میں ٹھلا  
دیدہ و دل کی جو کرتے ہیں جلا  
پہر زمانہ نہ ہو کیونکر شیدا  
نعت خوانوں میں تھا اسکا چرچا  
جہاں بھی گرنیچ کے لوہے سودا  
جبکہ قاصر ہے زبان گویا  
دل پہ یہ میا ختم دیتا ہے دعا  
مدح حضرت کا یہ ملجاے صلا  
چھپ کے دیوان یہ ہوا جب پورا  
نعت میں خوب یہ دیوان چھپا  
۲۵ ہجری ۱۳

مرحبا حضرت بسمل کیا خوب  
میں محبوب خدا کی وہ قسم  
پاک اور صاف انوکھے مضمون  
تک دل دیکے نہیں کیوں اسکو  
عیسوی سال یہ لکھا محمد حسن

نعت گوئی کا دیکھا یا عجباز  
فی الحقیقت ہے جو سرمایہ ناز  
طنز و بندش تو زالا انداز  
اچھڑ پاک کے عاشق جاں باز  
مدحت ختم رسل بند دیوان



# اعلان

ہر خان عام کو واضح ہو کہ دیوان ہذا کا

حق تالیف محفوظ ہے لہذا کوئی نعت یا دیوان ہذا

کو ترجمہ کر کے کوئی کتاب طبع نہ فرمائیں ورنہ بجای نفع کے

نقصان اٹھانا ہوگا جس قدر جلدین مطلوب ہیں تہ ذیل سے

ہم قیمت اور حصول راہ یکسر طلب فرمائیں یا بذریعہ پی ہنگامین

نوٹ جس کتاب پر ہمارا شیخ رحیم الدین مالک و مینجر

غریب المطابع پشاور کے قلمی دستخط ہوں گے وہ سرفہ

سمجھی جائیگی۔

المشیر

شیخ عبدالرحیم عرف عبدالدخلف اکبر حافظ آہنی بخش صاحب

بہل پور شہر پشاور۔ محلہ شورا ب دروازہ - ۴